**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 6 г. Новозыбкова"**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 6**

**Г. НОВОЗЫБКОВА»**

Разработала:

Курганская Е.М.

|  |  |
| --- | --- |
| **ВВЕДЕНИЕ………………………………………………………………………………………….....** | **3** |
| **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ………………………………………………………………………………..** | **5** |
| 1.1. Пояснительная записка…………………………………………………………………………… | 5 |
| 1.2. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования……………………………………... | 5 |
| 1.3. Принципы и подходы к формированию программы …………………………………………. | 6 |
| 1.4. Особенности осуществление воспитательно-образовательного процесса…………………… | 8 |
| 1.5. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении………………………………………………………………………… | 9 |
| 1.6. Планируемые результаты освоения программы………………………………………………... | 17 |
| 1.7. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе…………. | 19 |
| 1.8. Часть, формируемая участниками образовательного процесса………………………………… | 20 |
| **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ………………………………………………………………...** | **21** |
| 2.1. Общие положения…………………………………………………………………………………. | 21 |
| 2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях……………………………………… | 21 |
| 2.2.1. Ранний возраст (1-3 года) …………………………………………………………………….... | 22 |
| 2.2.2. Дошкольный возраст (3-7 лет)……………………………………………………………......... | 25 |
| 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы……..... | 31 |
| 2.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения………………………. | 48 |
| 2.5. Взаимодействие взрослых с детьми……………………………………………………………... | 62 |
| 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников……... | 63 |
| 2.7. Региональный компонент……………………………………………………………………….... | 72 |
| 2.8. Преемственность в работе школы и МБДОУ ………………………………….……………….. | 73 |
| 2.9. Взаимодействие МБДОУ с другими учреждениями…………………………………………… | 77 |
| 2.10. Дополнительные образовательные услуги…………………………………………………….. | 78 |
| 2.11. Часть, формируемая участниками образовательного процесса……………………………….. | 79 |
| **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ……………………………………………………………...** | **87** |
| 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка……………………… | 87 |
| 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды……………………………... | 88 |
| 3.3. Кадровые условия реализации Программы……………………………………………………… | 97 |
| 3.4. Материально-техническое обеспечение Программы…………………………………………… | 98 |
| 3.5. Планирование образовательной деятельности…………………………………………………………... | 100 |
| 3.6. Режим дня и распорядок…………………………………………………………………………. | 109 |
| 3.7. Проектирование воспитательно-образовательного процесса………………………………….. | 112 |
| 3.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий…………………………….. | 115 |
| 3.9. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов………………………………. | 117 |
| 3.10. Перечень нормативных и нормативно-методических документов…………………………… | 118 |
| 3.11. Перечень литературных источников……………………………………………………………. | 120 |
| **Приложение** |  |

**ВВЕДЕНИЕ**

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Трансформация России в постиндустриальное общество, процессы информатизации, усиление значимости средств массовой информации как института социализации, широкий диапазон информационных и образовательных ресурсов открывают новые возможности развития личности ребенка, но одновременно несут и различного рода риски.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только содержания дошкольного образования, но и способов взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Необходимость в таком обновлении вызвана целым рядом объективных факторов развития современного общества и экономики и связанных с этим новых требований к образованию, изменениями условий жизни и взросления детей, обобщаемых в понятии «новая социокультурная ситуация развития детства», а также новыми данными многочисленных исследований в области нейронауки, психологии развития, исследований семьи и детства и др.

Переосмысление роли и задач образования в период раннего и дошкольного детства, происходящее во всем мире, связано с выявлением образовательного потенциала детей раннего и дошкольного возраста, факторов, влияющих на развитие детей, краткосрочных и долгосрочных эффектов условий жизни и образовательных стратегий на ранних этапах развития, их влияния на биографию отдельного человека, значения для стабильного развития общества и экономики в целом.

Все это требует разработки инновационных программ раннего и дошкольного образования, соответствующих современному уровню развития педагогической науки и практики, учитывающей и интегрирующей лучшие образцы отечественного и зарубежного опыта.

Современные образовательные программы и современный педагогический процесс должны быть направлены на поддержку разнообразия детства, что предполагает вариативность содержания и организации дошкольного образования. Вариативность содержания дошкольного образования может быть достигнута только через сохранение широкого разнообразия образовательных программ, уже существующих в российском образовательном пространстве и разрабатываемых в настоящий момент.

В условиях стремительного роста социальных, экономических, технологических и психологических перемен современные программы психолого-педагогической поддержки подрастающих поколений направлены, прежде всего, на раскрытие разнообразных форм активности, присущих самому ребенку.

Современные достижения цивилизации открывают новые возможности для развития ребенка с первых дней его жизни. Эти возможности связаны:

– с повышением ценностного статуса детства в современном обществе;

– с созданием новых форм и видов развивающих сред, способных мотивировать детей;

– с появлением коммуникационных и сетевых технологий;

– с расширением инновационных программ профессиональной подготовки педагогов и воспитателей, обладающих мастерством коммуникативной компетентности и искусством мотивирования поведения детей.

В то же время рост социальной неопределенности, нарастающая скорость социально-экономических изменений, расширяющиеся границы информационного общества, спектр информационно-коммуникационных технологий порождают новую социальную ситуацию развития ребенка, несущую определенные риски для детей дошкольного возраста:

– ярко выраженная дифференциация социально-экономических условий жизни российских граждан *ведет к нарастанию* различий в траекториях развития детей из разных слоев, из разных регионов, из городской и сельской местности, несет угрозу утраты единого образовательного пространства;

– рост группы детей, характеризующихся ускоренным развитием, при увеличении количества детей с проблемными вариантами развития, детей, растущих в условиях социально-экономического, медико-биологического, экологического, педагогического и психологического риска, приводит к нарастанию различий в динамике развития детей, в степени развития их способностей, к мотивационным различиям;

– игнорирование возрастной специфики дошкольного детства, перенос учебно-дисциплинарной модели в практику педагогической работы на уровне дошкольного образования создает увеличивающийся разрыв между ступенями дошкольного и общего образования;

– тенденция к «школяризации» дошкольного образования, к форсированию интеллектуального развития детей в форме искусственной акселерации за счет вытеснения типично детских видов деятельности и замещения их псевдоучебной деятельностью *приводит к снижению* общей активности детей – игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной и пр., что ведет к слабой сформированности у детей предпосылок учебной деятельности, а следовательно, к снижению их мотивации к учению на следующих уровнях образования;

– неблагоприятная тенденция к обеднению и ограничению общения детей с другими детьми *приводит к росту* явлений социальной изоляции (детского одиночества), отвержения, к низкому уровню коммуникативной компетентности детей, низкой мотивации общения и сотрудничества, недостаточному развитию жизненных навыков взаимодействия и сотрудничества с другими детьми, усилению проявлений тревожности и детской агрессивности.

С учетом культурно- исторических особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира и обозначенных выше рисков для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), разработана Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 6 г. Новозыбкова» (далее- Программа).

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 6 г. Новозыбкова» разработана в соответствии с:

* Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ);
* «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. СанПиН 2.4.1.3049-13 (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 15 мая 2013 г.)
* «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (утв. Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014) с изменениями;
* «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. Приказом Минобрнауки России №1155 от 17 октября 2013 г.) с изменениями;
* Уставом МБДОУ (утвержденным приказом отдела образования администрации г. Новозыбкова от 30.06.2015 № 307).

Программа разработана на основе Основной общеобразовательной программы воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой. (Издание 3-е, исправленное и дополненное). Москва, Мозаика-Синтез, 2015 г.. В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений используется парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для организованной образовательной деятельности учебно-тренирующего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Образовательная программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Образовательная программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

Национально-культурные, демографические и климатические особенности осуществления образовательного процесса соответствуют центральному региону России.

Срок действия настоящей Программы неограничен и действует до принятия новой. Изменения и дополнения могут вноситься в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и Уставом МБДОУ.

**1.2.** Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по **реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

**Цель программы**: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Программа направлена:**

* на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Цели Программы достигаются через решение следующих задач:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

**1.3. Принципы и подходы к формированию программы**

Содержание общеобразовательной программы строиться на следующих методологических подходах и принципах, сформулированных на основе требований ФГОС:

Программа сформирована в соответствии со следующими принципами:

**1. Поддержка разнообразия детства.** Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

МБДОУ «Детский сад № 6 г. Новозыбкова» выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

***2. Сохранение уникальности и самоценности детства*** как важного этапа в общем развитии человека. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

**3. Позитивная социализация** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

**4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

**5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

**6. Сотрудничество МБДОУ с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники МБДОУ должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей.

**7. Сетевое взаимодействие с организациями** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, МБДОУ «Детский сад № 6 г. Новозыбкова», устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости

**8. Индивидуализация дошкольного образования**предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.

**9. Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть, решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

**10. Развивающее вариативное образование.**Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

**11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

**12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.**ФГОС ДО задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых МБДОУ должно разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом МБДОУ имеет право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Программа построена на основе следующих **подходов**:

* **личностного подхода**, в основе развития которого лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения;
* **деятельностного подхода**, который рассматривает деятельность, наравне с обучением, как движущую силу психического развития ребенка;
* **культурно-исторического подхода**, который определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающий путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях».

**1.4. Особенности осуществление воспитательно-образовательного процесса**

В основу организации воспитательно-образовательного процесса определены принцип интеграции и комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью. Решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Образовательный процесс дошкольного учреждения имеет следующие организационные особенности:

* учет климатических условий при построении режима дня, составлении режима ООД;
* комплексно-тематическое планирование с ведущей игровой деятельностью;
* учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями и возможностями воспитанников;
* включение приоритетного направления в разнообразные виды детской деятельности;
* группы работают 10,5 часов;
* сотрудничество с учреждениями дополнительного образования (Дом детского творчества, музей, библиотека, музыкальная школа);
* включению в организацию образовательного процесса летних и зимних каникул;
* в летний оздоровительный период проводятся мероприятия эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла (изобразительного искусства, музыкальные, спортивные, развлекательные);
* во второй группе раннего возраста предусмотрен адаптационный период, в это время не планируется организованная образовательная деятельность, обучение и воспитание детей организуется в режимных моментах и совместной деятельности воспитателя и детей.

1.5. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 6 г. Новозыбкова» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает эффективное достижение воспитанниками готовности к школе.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

В МБДОУ функционирует 3 образовательных групп дневного пребывания, укомплектованных в соответствии с возрастными особенностями:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Группа** | **Возраст детей** |
| 1. | вторая группа раннего возраста | 1,5-3,5 лет |
| 2. | средняя | 3,5-5 лет |
| 3. | старшая | 5 – 7 лет |

Программа охватывает пять возрастных периодов физического психического развития детей.

Младший дошкольный возраст - **от 1,5 до 3,5 лет (вторая группа раннего возраста).**

***Физическое развитие***

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

***Социально-коммуникативное развитие***

У 2 летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

***Речевое развитие***

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

***Познавательное развитие***

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

***Художественно-эстетическое развитие***

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

*В* ***музыкальной деятельности***у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Младший дошкольный возраст - **от 3,5 до 5 лет (Средняя группа).**

***Физическое развитие***

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

*Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

***Социально-коммуникативное развитие***

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

***Речевое развитие***

*Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

***Познавательное развитие***

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

*Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

***Художественно-эстетическое развитие***

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

***Физическое развитие***

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки (*хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

***Социально-коммуникативное развитие***

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

*В игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

***Речевое развитие***

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

***Познавательное развитие***

*В познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам, более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

***Художественно-эстетическое развитие***

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Старший дошкольный возраст - о**т** **5 до 7 лет (старшая группа).**

***Физическое развитие***

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

***Социально-коммуникативное развитие***

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о совей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре. *В игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роди до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

*В трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

***Речевое развитие***

*Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь,* в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

***Познавательное развитие***

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

*Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

***Художественно-эстетическое развитие***

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисовани*я. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

***Физическое развитие***

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

***Социально-коммуникативное развитие***

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «*эмоциональное* предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

***Речевое развитие***

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь:* ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

***Познавательное развитие***

*Познавательные* процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особы интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

***Художественно-эстетическое развитие***

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки.* Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

**1.6. Планируемые результаты усвоения программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры:

* не подлежат непосредственной оценке;
* не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
* не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
* не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
* не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

**Целевые ориентиры образования в младшем дошкольном возрасте**

* Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
* Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
* Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
* Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
* Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
* Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
* Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
* Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
* С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
* Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
* У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
* Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
* Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
* Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
* Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
* Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
* Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
* Проявляет ответственность за начатое дело.
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
* Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
* Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
* Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде
* Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
* Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
* Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
* Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

**1.7. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой МБДОУ, заданным требованиям ФГОС ДО и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных МБДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых МБДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление МБДОУ и т. д.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

* педагогические наблюдения, педагогический мониторинг, связанный с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
* карты развития ребенка;
* аналитические справки по результатам педагогического мониторинга.

В МБДОУ проводится мониторинг развития детей 2-7 лет, с использованием диагностического материала, составленного на основе методик экспресс-анализа, объектами которого являются игровая, изобразительная, трудовая и конструктивная деятельность ребенка, а также его музыкальное, физическое и речевое развитие.

При проведении мониторинга используются низко формализованные методы: наблюдение (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на непосредственно организованной деятельности).

Целью мониторинга является индивидуализация образования;оптимизация работы с группой детей.

Мониторинг проводится группой специалистов под руководством методиста, куда входят воспитатели, работающие в данной возрастной группе, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Поэтому коллектив МБДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

В МБДОУ функционируют:

**кружки на бесплатной основе:**

* «Пляшут наши пальчики» для детей 2 группа раннего возраста;
* «Волшебная мастерская » для детей по старшей группы

**кружки на платной основе:**

* «Кружок изобразительных искусств» (средняя группа);
* «Кружок изобразительных искусств» (старшая группа)

**1.8. Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 6 г. Новозыбкова» реализует основную общеобразовательную программу в группах общеразвивающей направленности и с учетом интересов воспитанников, а также запросов родительской общественности- парциальную программу художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой в средней, старшей группах общеразвивающей направленности.

На основании запроса социального заказчика - художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, свою работу по данному направлению МЬДОУ осуществляет на основе реализации интегрированного подхода, проектной деятельности, кружковой работы, с использованием программ:

* Программа художественного воспитания, обучения и развития 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.
* Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности « Кружок изобразительных искусств» в старшей группе.
* Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности « Кружок изобразительных искусств» в средней группе.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Общие положения**

В содержательном разделе представлены:

* описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
* описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы МБДОУ предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива МБДОУ и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов и детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения МБДОУ.

Целостность педагогического процесса в МБДОУ обеспечивается реализацией основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

**2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: организованная образовательная деятельность, различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта и раскрыты в разделе принципов и подходов Программы, то есть обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

**2.2.1. Ранний возраст (1-3 года)**

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;

– дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;

– дальнейшего развития игры

– дальнейшего развития навыков самообслуживания.

*В сфере развития общения со взрослым.*

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

*В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками*

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

*В сфере развития игры*

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочки, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

*В сфере социального и эмоционального развития*

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

Познавательное развитие

В сфере познавательного развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

**–** ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;

**–** развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

*В сфере ознакомления с окружающим миром*

Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

*В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей*

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

Речевое развитие

В области речевого развития основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

– развития речи у детей в повседневной жизни;

– развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

*В сфере развития речи в повседневной жизни*

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

*В сфере развития разных сторон речи*

Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

– развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;

– приобщения к изобразительным видам деятельности;

– приобщения к музыкальной культуре;

– приобщения к театрализованной деятельности.

*В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру*

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

*В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности*

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

*В сфере приобщения к музыкальной культуре*

Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

*В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности*

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

Физическое развитие

В области физического развития основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

– укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;

– развития различных видов двигательной активности;

– формирования навыков безопасного поведения.

*В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни*

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

*В сфере развития различных видов двигательной активности*

Взрослые организую пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

*В сфере формирования навыков безопасного поведения*

Взрослые создают в Организации безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

2.2.2. Дошкольный возраст (3-7 лет)

**Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными ***задачами*** образовательной деятельности являются создание условий для:

* развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
* развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
* развития игровой деятельности;
* развития компетентности в виртуальном поиске.

*В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям*

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

*В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности*

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом, создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например, при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

*В сфере развития игровой деятельности*

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

**Познавательное развитие**

В области познавательного развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

* развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
* развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

*В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей*

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если…, то…».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует

познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

*В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности*

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то…» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например, фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Программа оставляет Организации право выбора способа формирования у воспитанников математических представлений, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ.

**Речевое развитие**

В области речевого развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** является создание условий для:

* формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
* приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

*В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

*В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений*

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

**Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

* развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
* развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
* приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

*В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества*

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

*В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и* *самостоятельности в воплощении художественного замысла*

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

**Физическое развитие**

В области физического развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

* становления у детей ценностей здорового образа жизни;
* развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
* приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
* формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

*В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни*

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте*

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

**2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность**  **детей** | **Совместная деятельность**  **с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| • Наблюдение  • Рассматривание эстетически  привлекательных объектов природы  • Игра  • Игровое упражнение  • Проблемная ситуация  • Конструирование из песка  • Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)  • Создание коллекций | • Занятия (рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка)  • Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр  • Экспериментирование  • Рассматривание эстетически  привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства  • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)  • Тематические досуги  • Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи  • Проектная деятельность  • Создание коллекций | • Украшение личных предметов  • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)  • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства  • Самостоятельная изобразительная деятельность | • Создание соответствующей предметно-развивающей среды  • Проектная деятельность  • Экскурсии  • Прогулки  • Создание коллекций |

**Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Совместная деятельность** | | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1. Развитие игровой деятельности**  Сюжетно-ролевые игры  Подвижные игры  Театрализованные игры  Дидактические игры | 2-7 лет  вторая группа раннего возраста, средняя, старшая группы | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.  Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | | В соответствии с режимом дня | Игры- экспериментирование  Сюжетные самодеятельные игры  (с собственными знаниями детей на основе их опыта).  Внеигровые формы:  самодеятельность дошкольников;  изобразительная деятельность;  труд в природе;  экспериментирование;  конструирование;  бытовая деятельность;  наблюдение |
| **2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам**  **взаимоотношения со сверстниками и взрослыми** | 2-5 лет  вторая группа раннего возраста,  средняя группы | Беседы, обучение, чтение художественной литературы,  дидактические игры, игровые занятия, сюжетно  ролевые игры,  игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) | | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);  Культурно-гигиенические  процедуры (объяснение, напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры,  самообслуживание |
| 5-7 лет  старшая группа | Беседы - занятия, чтение художественной литературы, проблемные ситуации, поисково–творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов,  театрализованные постановки, решение задач | | Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги.  Минутка вежливости | Игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность |
| **3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности**  образ Я  семья  детский сад  родная страна  наша армия  (со старшей группы)  наша планета (подготовительная группа) | 2-5 лет  вторая группа раннего возраста, средняя группы | Игровые упражнения,  познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение  рассказ  экскурсия | | Прогулка  Самостоятельная деятельность  Тематические досуги  Труд (в природе, дежурство) | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры |
| 5-7 лет  старшая группа | Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение  рассказ  экскурсия | Тематические досуги  Создание коллекций  Проектная деятельность Исследовательская деятельность | | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство |
| **4. Формирование патриотических чувств** | 5-7 лет  старшая группа | Познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы | Игра  Наблюдение  Упражнение | | Рассматривание иллюстраций,  дидактическая игра, изобразительная деятельность |
| **5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу** | 5-7 лет  старшая группа | Познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование,  чтение | Объяснение  Напоминание  Наблюдение | | Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация |
| **1. Формирование**  **основ собственной безопасности**  ребенок и другие люди  ребенок и природа  ребенок дома  ребенок и улица | 2-7 лет  вторая группа раннего возраста, средняя, старшая группы | Беседы, обучение,  Чтение  Объяснение, напоминание  Упражнения,  Рассказ  Продуктивная  Деятельность  Рассматривание  иллюстраций  Рассказы, чтение  Целевые прогулки | Дидактические и настольно-печатные игры;  Сюжетно-ролевые игры  Минутка безопасности  Показ, объяснение,  бучение, напоминание | | Рассматривание  иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная  деятельность  Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада,  Творческие задания,  Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная  деятельность |
| **7. Развитие трудовой деятельности** | | | | | |
| **7.1 Самообслуживание** | 2-4 года  вторая группа раннего возраста, младшая группа | Напоминание,  беседы, потешки  Разыгрывание игровых ситуаций | | Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания | Дидактическая игра Просмотр видеофильмов |
| 4-5 лет  средняя группа | Упражнение, беседа, объяснение, поручение  Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг | | Показ, объяснение,  обучение, напоминание  Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому. | Рассказ, потешки,  Напоминание  Просмотр видеофильмов,  Дидактические игры |
| 5-7 лет  старшая группа | Чтение художественной литературы  Поручения, игровые ситуации,  Досуг | | Объяснение,  обучение, напоминание  Дидактические и развивающие игры | Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры |
| **7.2 Хозяйственно-бытовой труд** | 2-4 года  вторая группа раннего возраста, младшая группа | Обучение, наблюдение  поручения, рассматривание иллюстраций.  Чтение художественной литературы, | | Обучение, показ, объяснение,  Наблюдение.  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий | Продуктивная деятельность,  поручения,  совместный труд детей просмотр видеофильмов, |
| 4-5 лет  средняя группа | Обучение, поручения,  совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность  Чтение художественной литературы,  просмотр видеофильмов | | Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей | Творческие задания, дежурство,  задания, поручения  совместный труд детей |
| 5-7 лет  старшая группа | Обучение,  коллективный труд, поручения,  дидактические игры, продуктивная деятельность,  экскурсии | | Обучение, показ, объяснение  Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков,  участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг.  Уборка постели  после сна.  Сервировка стола.  Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их | Творческие задания, дежурство,  задания, поручения |
| **7.3 Труд в природе** | 2-4 года  вторая группа раннего возраста, младшая группа | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы | | Показ, объяснение, обучение наблюдение  Дидактические и развивающие игры.  Создание ситуаций,  побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе.  Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными.  Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными | Продуктивная деятельность,  тематические досуги |
| 4-5 лет  средняя группа | Обучение,  совместный труд детей и взрослых,  беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра  Просмотр видеофильмов | | Показ, объяснение,  обучение напоминания  Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения,  участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время.  Подкормка птиц. | Продуктивная деятельность,  ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги |
| 5-7 лет  старшая группа | Обучение,  совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра. Просмотр видеофильмов целевые прогулки | | Показ, объяснение, обучение напоминания  Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры.  Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы. | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги |
| **7.4 Ручной труд** | 5-7 лет  старшая группа | Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность | | Показ, объяснение, обучение, напоминание  Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения,  Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг,  Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности  Работа с природным материалом, бумагой, тканью, игры и игрушки своими руками. | Продуктивная деятельность |
| **7.5 Формирование первичных представлений о труде взрослых** | 2-5 лет  вторая группа раннего возраста,  средняя группы | Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций | | Дидактические игры,  Сюжетно-ролевые игры,  чтение,  закрепление | Сюжетно-ролевые игры,  обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность |
| 5-7 лет старшая группа | Экскурсии,  наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций,  просмотр видео | | Дидактические игры,  обучение,  чтение, | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий,  создание альбомов |

**Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1.Формирование элементарных математических представлений**  количество и счет  величина  форма  ориентировка в пространстве  ориентировка во времени | 2-5 лет  вторая группа раннего возраста,  средняя группы | Интегрированные деятельность  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание  (ср. гр.)  Наблюдение (ср. гр.)  Чтение (ср. гр.)  Досуг | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Рассматривание (ср. гр.)  Наблюдение (ср. гр.) | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| 5 -7 лет  старшая группа | Интегрированные занятия  Проблемно-поисковые ситуации  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание  Наблюдение  Досуг, КВН, Чтение | Игровые упражнения  Объяснение  Рассматривание  Наблюдение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| **2. Детское экспериментирование** | 2-5 лет  вторая группа раннего возраста,  средняя группы | Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Игры экспериментирования  (ср. гр.)  Простейшие опыты | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Развивающие игры | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования Игры с использованием  дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| 5-7 лет  старшая группа | Интегрированные занятия  Экспериментирование  Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Тематическая прогулка  КВН (подг. гр.) | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Игры экспериментирования  Развивающие игры  Проблемные ситуации | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| **3. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**  предметное и социальное окружение  ознакомление с природой | 2-5 лет  вторая группа раннего возраста,  средняя группы | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Целевые прогулки  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Ситуативный разговор  Рассказ  Беседы  Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации Рассматривание  Наблюдение  Труд в уголке природе  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Рассказ  Беседа | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Игры с правилами  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры |
| 5-7 лет  старшая группа | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов  Труд в уголке природе, огороде, цветнике  Целевые прогулки  Экологические акции  Экспериментирование, опыты  Моделирование  Исследовательская деятельность  Комплексные, интегрированные занятия  Конструирование Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций, музейных экспозиций  Проектная деятельность  Проблемные ситуации  Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Труд в уголке природе, огороде, цветнике  Подкормка птиц  Выращивание растений  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций  Проектная деятельность Проблемные ситуации | Сюжетно-ролевая игра  Игры с правилами  Рассматривание  Наблюдение  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Моделирование  Самостоятельная художественно-речевая деятельность  Деятельность в уголке природы |

**Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми** | 2-5 лет  вторая группа раннего возраста,  средняя группы | - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).  - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)  - Сюжетно-ролевая игра.  - Игра-драматизация.  - Работа в книжном уголке  - Чтение, рассматривание иллюстраций  - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  - Хороводные игры, пальчиковые игры. | - Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)  - формирование элементарного реплицирования.  - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  - Хороводные игры, пальчиковые игры.  - Образцы коммуникативных кодов взрослого.  - Тематические досуги. | - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)  - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей  (коллективный монолог).  - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)  - Игры в парах и совместные игры  (коллективный монолог) |
| 5-7 лет  старшая группа | - Имитативные упражнения, пластические этюды.  - Сценарии активизирующего общения.  - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)  - Коммуникативные тренинги.  - Совместная продуктивная деятельность.  - Работа в книжном уголке  - Экскурсии.  - Проектная деятельность | - Поддержание социального контакта  (фактическая беседа, эвристическая беседа).  - Образцы коммуникативных  кодов взрослого.  - Коммуникативные тренинги.  - Тематические досуги.  - Гимнастики  (мимическая, логоритмическая). | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей  - Сюжетно-ролевая игра.  - Игра-импровизация по мотивам сказок.  - Театрализованные игры.  - Игры с правилами.  - Игры парами (настольно-печатные)  - Совместная  продуктивная деятельность детей |
| **2. Развитие всех компонентов устной речи** | 2-5 лет  вторая группа раннего возраста, младшая и  средняя группы | - Артикуляционная гимнастика  - Дидактические игры, Настольно-печатные игры  - Продуктивная деятельность  - Разучивание стихотворений, пересказ  - Работа в книжном уголке  - Разучивание скороговорок, чистоговорок.  - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине | .Называние, повторение, слушание  - Речевые дидактические игры.  - Наблюдения  - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа  - Разучивание стихов | Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  Словотворчество |
| 5-7 лет  старшая группа | - Сценарии активизирующего общения.  - Дидактические игры  - Игры-драматизации  - Экспериментирование с природным материалом  - Разучивание, пересказ  - Речевые задания и упражнения  - Разучивание скороговорок, чистоговорок.  - Артикуляционная гимнастика  - Проектная деятельность  - Обучению пересказу литературного произведения | - Речевые дидактические игры.  - Чтение, разучивание  - Беседа  - Досуги  - Разучивание стихов | - Игра-драматизация  - Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  - Самостоятельная художественно-речевая деятельность |
| **3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)** | 2-5 лет  вторая группа раннего возраста,  средняя группы | -Сюжетно-ролевые игры  -Чтение художественной литературы  -Досуги | Образцы коммуникативных кодов взрослого.  - Освоение формул речевого этикета (пассивное) | Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей. |
| 5-7 лет  старшая группа | - Интегрированные НОД  - Тематические досуги  - Чтение художественной литературы  - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | - Образцы коммуникативных кодов взрослого.  - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета  - Беседы | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность  - Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  - Сюжетно-ролевые игры |
| **4. Формирование интереса и** | 2-5 лет  вторая группа раннего возраста,  средняя группы | Подбор иллюстраций  Чтение литературы. Подвижные игры  Физкультурные досуги  Заучивание  Рассказ  Обучение  Экскурсии  Объяснения | Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа  Рассказ  Чтение  Дидактические игры  Настольно-печатные игры  Игры-драматизации | Игры  Дидактические игры  Рассматривание иллюстраций  Продуктивная деятельность  Настольно-печатные игры Беседы  Театр |
| 5-7 лет  старшая группа | Чтение художественной и познавательной литературы  Творческие задания Пересказ  Литературные праздники  Досуги  Презентации проектов  Ситуативное общение  Творческие игры  Театр  Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок | Физкультминутки, прогулка,  Работа в театральном уголке  Досуги  кукольные спектакли  Организованные формы работы с детьми  Тематические досуги  Самостоятельная детская деятельность Драматизация  Праздники  Литературные викторины | Пересказ  Драматизация  Рассматривание иллюстраций  Продуктивная деятельность  Игры |

**Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1. Развитие**  **продуктивной деятельности**  рисование  лепка  аппликация  конструирование  **2. Развитие**  **детского творчества**  **3. Приобщение к изобразительному искусству** | 2-5 лет  вторая группа раннего возраста, средняя группы | Наблюдения по ситуации  Занимательные показы  Наблюдения по ситуации  Индивидуальная работа с детьми  Рисование  Аппликация  Лепка  Сюжетно-игровая ситуация  Выставка детских работ  Конкурсы  Интегрированные занятия | Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельность  Игра  Проблемная ситуация  Игры со строительным материалом  Постройки для  сюжетных игр |
| 5-7 лет  старшая группа | Рассматривание предметов искусства  Беседа  Экспериментирование с материалом  Рисование  Аппликация  Лепка  Художественный труд  Интегрированные занятия  Дидактические игры  Художественный досуг  Конкурсы  Выставки работ декоративно- | Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность  Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи  Развивающие игры  Рассматривание чертежей и схем | Самостоятельное художественное творчество  Игра  Проблемная ситуация |
| **4. Развитие музыкально-художественной деятельности;**  **приобщение к музыкальному искусству**  \*Слушание  \* Пение  \* Песенное творчество  \* Музыкально-ритмические движения  \* Развитие танцевально-игрового творчества  \* Игра на детских музыкальных инструментах | 2-5 лет  вторая группа раннего возраста,  средняя группы | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  Игры, хороводы  - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)  - Празднование дней рождения | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - в продуктивных видах деятельности  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты  Игры в «праздники», «концерт»  Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии  Импровизация танцевальных движений  в образах животных,  Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,  Музыкально-дидактические игры |
|  | 5-7 лет  старшая группа | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  - Беседы с детьми о музыке;  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - Рассматривание портретов композиторов  - Празднование дней рождения | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях  Инсценирование песен  -Формирование танцевального творчества,  -Импровизация образов сказочных животных и птиц  - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений  Инсценирование содержания песен, хороводов  Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры  Игры-драматизации  Аккомпанемент в пении, танце и др.  Детский ансамбль, оркестр  Игра в «концерт», «музыкальные занятия» |

**Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **ООД** | **Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность** |
| 1. Основные движения:  ходьба, бег, катание, бросание, метание, ловля, ползание, лазание, упражнения в равновесии,  строевые упражнения, ритмические упражнения.  2. Общеразвивающие упражнения  3. Подвижные игры  4. Спортивные упражнения  5. Активный отдых  6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ | 2-5 лет  вторая группа раннего возраста,  средняя группы | ООД по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые  - тематические  - классические  - тренирующее  В ООД по физическому воспитанию:  - тематические комплексы  - сюжетные  - классические  - с предметами  - подражательный  комплекс  Физкультминутки  Динамические паузы  Обучающие игры по инициативе воспитателя  (сюжетно-дидактические),  развлечения | ***Утренний отрезок времени***  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  - классическая  - сюжетно-игровая  - тематическая  - полоса препятствий  Подражательные движения  ***Прогулка***  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  ***Вечерний отрезок времени, включая прогулку***  Гимнастика после  дневного сна:  - коррекционная  - оздоровительная  - сюжетно-игровая  - полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  День здоровья (ср. гр.)  Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал | Игра  Игровое упражнение Подражательные движения  Сюжетно-ролевые игры |
| 1. Основные движения:  ходьба, бег, катание, бросание, метание, ловля, ползание, лазание, упражнения в равновесии,  строевые упражнения, ритмические упражнения.  2. Общеразвивающие упражнения  3. Подвижные игры  4. Спортивные упражнения  5. Спортивные игры  6. Активный отдых  7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ | 5-7 лет,  старшая группа | ООД по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые  - тематические  - классические  - тренирующее  - по развитию элементов двигательной креативности  (творчества)  В ООД по физическому воспитанию:  -сюжетный комплекс  -подражательный комплекс  - комплекс с предметами  Физкультминутки  Динамические паузы  Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами  спортивных игр  Развлечения, ОБЖ,  минутка здоровья | ***Утренний отрезок времени***  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  - классическая  - игровая  - полоса препятствий  - музыкально-ритмическая  Подражательные движения  ***Прогулка***  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  Занятие-поход  ***Вечерний отрезок времени, включая прогулку***  Гимнастика после  дневного сна  -оздоровительная  - коррекционная  - полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  День здоровья  Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры. | Игровые упражнения  Подражательные движения  Дидактические, сюжетно-ролевые  игры |

**2.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения**

Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в МБДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

**Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы,**  **технологии и пособия**  **по образовательной области**  **«Социально-коммуникативное развитие»** | **Основная литература:**  Комарова Т.С., Зацепина М.Б. «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений», М.: Мозаика-синтез, 2014 г., 160 с.  Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет», М.: Мозаика-синтез, 2014 г., 64 с.  Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет», М.: Мозаика-синтез, 2015 г., 128 с.  Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет», М.: Мозаика-синтез, 2015 г., 80 с.  **Дополнительная литература:**  Бондаренко Е.А. «Развивающие игры для детей от года до трех лет», Донецк: «Сталкер», 2003 г., 155 с.  Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. «Развивающие игры для дошкольников. Популярное пособие для родителей и педагогов», Ярославль: Академия развития, 2001 г., 208 с.  Скоролупова О.А., Тихонова Т.М. «Игра – как праздник! (Сценарии тематических игровых недель в МБДОУ)», М: Издательство «Скрипторий 2003», 2006 г., 136 с.  Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. «День за днем говорим и растем: Пособие по развитию детей раннего возраста», М.: ТЦ «Сфера», 2005 г., 224 с.  Павлова Л.Н. «Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет: Пособие для воспитателей и родителей», М.: «Мозаика-Синтез», М.: ТЦ «Сфера», 2003 г., 224 с.  Белкина Л.В. «Адаптация детей раннего возраста к условиям МБДОУ», Воронеж: «Учитель», 2006 г., 236 с.  Севостьянова Е.О. «Программа адаптации детей к МБДОУ», М.: ТЦ «Сфера», 2005 г., 128 с.  Лямина Г.М. «Развитие речи ребенка раннего возраста: методическое пособие», М.: Айрис-пресс, 2005 г., 96 с.  Заводчикова О.Г. «Адаптация ребенка в детском саду: взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи: пособие для воспитателей», М.: Просвещение, 2007 г., 79 с.  Николаева С.Ю. «Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками: Литературный и музыкально-игровой материал», М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002 г., 80 с.  Алямовская В.Г. «Ребенок за столом: Методическое пособие по формированию культурно-гигиенических навыков», М.: ТЦ Сфера, 2005 г., 64 с.  Дурова Н.В. «Очень важный разговор: Беседы-занятия об этике поведения с детьми дошкольного возраста», М.: Мозаика-Синтез, 2000 г., 99 с. |
| **Программы,**  **технологии и пособия**  **по образовательной области «Познавательное развитие»** | **Основная литература:**  Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5-7 лет», М.: Мозаика-синтез, 2015 г., 64 с.  Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет», М.: Мозаика-синтез, 2016 г., 80 с.  Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа», М.: Мозаика-синтез, 2015 г., 80 с.  Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа», М.: Мозаика-синтез, 2015 г., 80 с.  Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа», М.: Мозаика-синтез, 2015 г., 80 с.  Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа», М.: Мозаика-синтез, 2015 г., 96 с.  Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. «Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет», М.: Мозаика-синтез, 2015 г., 80 с.  Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет», М.: Мозаика-синтез, 2015 г., 160 с.  Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа», М.: Мозаика-синтез, 2015 г., 176 с.  Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа», М.: Мозаика-синтез, 2015 г., 80 с.  Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста», М.: Мозаика-синтез, 2015 г., 48 с.  Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа», М.: Мозаика-синтез, 2015 г., 64 с.  Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа», М.: Мозаика-синтез, 2015 г., 64 с.  Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет», М.: Мозаика-синтез, 2014 г., 112 с.  Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста», М.: Мозаика-синтез, 2015 г., 64 с.  Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа», М.: Мозаика-синтез, 2015 г., 64 с.  Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа», М.: Мозаика-синтез, 2017 г., 112 с.  Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа», М.: Мозаика-синтез, 2015 г., 96 с.  Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа», М.: Мозаика-синтез, 2015 г., 112 с.  Теплюк С.Н. «Игры-занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет», М.: Мозаика-синтез, 2014 г., 176 с.  **Дополнительная литература:**  Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста: Практическое пособие для воспитателей детских садов», Воронеж: ТЦ «Учитель», 2001 г., 392 с.  Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов МБДОУ», Воронеж: Издательство «Учитель», 2006 г., 432 с.  Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов МБДОУ», Воронеж: Издательство «Учитель», 2003 г., 272 с.  Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов МБДОУ», Воронеж: Издательство «Учитель», 2003 г., 270 с.  Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов МБДОУ», Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008 г., 272 с.  Демина Е.С. «Развитие элементарных математических представлений. Анализ программ дошкольного образования», М.: ТЦ Сфера, 2009 г., 128 с.  Князева Е.Н. «Методические рекомендации: Развитие математических знаний у детей старшего дошкольного возраста с использованием игры в шахматы», М.: Издательство «Ассоциация XXI», 2008 г., 16 с.  Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012 г., 64 с.  Фисенко М.А. «ОБЖ. Подготовительная группа. Разработки занятий. II часть», Волгоград.: ИТД «Корифей», 2007 г., 80 с.  Фисенко М.А. «ОБЖ. Средняя группа. Разработки занятий. II часть», Волгоград.: ИТД «Корифей», 2008 г., 96 с.  Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 5-6 лет», Воронеж: Творческий центр «Учитель», 2002 г., 159 с.  Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 6-7 лет», Воронеж: Творческий центр «Учитель», 2002 г., 184 с.  Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие», Воронеж.: ЧП Лакоценин С.С., 2008 г., 207 с.  Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и старшего дошкольного возраста», СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003 г., 336 с.  Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Часть II. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и старшего дошкольного возраста», СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003 г., 160 с.  Генералова О.Е. «Методические рекомендации к таблицам. Наглядные пособия к альбому «Окружающий мир». Мои первые уроки (3-4 года)», М.: ООО «СПЕКТР-М», 2007 г. 39 с.  Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. «Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников», М.: ТЦ Сфера, 2001 г., 192 с.  Потапова Л.М. «Детям о природе. Экология в играх для детей 5-10 лет», Ярославль: Академия развития, 2000 г., 224 с.  Савенков А.И. «Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания», Ярославль.: Академия развитя, 2002 г., 160 с.  Смирнова В.В., Балуева Н.И., Парфенова Г.М. «Тропинка в природу. Экологическое образование в детском саду. Программы и конспекты занятий», СПб.: СОЮЗ, 2001 г. 208 с.  Сизова Н.О. «Валеология. Конспекты комплексных занятий в детском саду (от 3 до 7 лет)», СПб.: Паритет, 2008 г. 96 с.  Шорыгина Т.А. «Деревья. Какие они?», М.:. Издательство «ГНОМ и Д», 2001 г., 96 с.  Шорыгина Т.А. «Какие звери в лесу?», М.:. Издательство «ГНОМ и Д», 2000 г., 96 с.  Шорыгина Т.А. «Какие месяцы в году?», М.:. Издательство «ГНОМ и Д», 2000 г., 64 с.  Шорыгина Т.А. «Птицы. Какие они?», М.:. Издательство «ГНОМ и Д», 2000 г., 96 с.  Шорыгина Т.А. «Цветы. Какие они?», М.:. Издательство «ГНОМ и Д», 2001 г., 64 с.  Шукшина С.Е.«Я и мое тело: Пособие для занятий с детьми с практическими заданиями и играми», М.: Школьная Пресса, 2004 г., 48 с.  Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группа. Конспект занятий», М.: УЦ ПЕРСПЕКТИВА, 2008 г., 248 с.  Синова И.В. «Герб, гимн, флаг России», СПб.: Издательский дом «Литера», 2007 г., 96 с.  Натарова В.И., Карпухина Н.И и др. «Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств. Практическое пособие для воспитателей и методистов МБДОУ», Воронеж.: ТЦ «Учитель», 2005 г., 205 с.  Жульнев Н.Я. «Методические рекомендации: наглядные пособия по ОБЖ: безопасность на улицах и дорогах», М.: «СПЕКТР-М», Издательство «Экзамен», 2009 г., 47 с. |
| **Программы,**  **технологии и пособия**  **по образовательной области**  **«Речевое развитие»** | **Основная литература:**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», М.: Мозаика-синтез, 2015 г., 144 с.  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа», М.: Мозаика-синтез, 2015 г., 112 с.  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста», М.: Мозаика-синтез, 2015 г., 112 с.  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Младшая группа», М.: Мозаика-синтез, 2015 г., 96 с.  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Средняя группа», М.: Мозаика-синтез, 2015 г., 80 с.  **Дополнительная литература:**  О.С. Ушакова «Программа развития речи дошкольников», М.: Просвещение, 2009 г.  О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-4 лет», М.: Просвещение, 2009 г.  О.С. Ушакова «Развитие речи детей 4-5лет», М.: Просвещение, 2009 г.  О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет», М.: Просвещение, 2009 г.  О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», М.: Просвещение, 2009 г.  Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в средней группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов МБДОУ», Воронеж: Издательство «Учитель», 2002 г., 316 с.  Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов МБДОУ», Воронеж: Издательство «Учитель», 2005 г., 666 с.  Карпухина Н.А. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Развитие речи и знакомство с художественной литературой. Практическое пособие для воспитателей и методистов МБДОУ», Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007 г., 240 с.  Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте», Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006 г., 170 с.  Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий во средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте», Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006 г., 143 с.  Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие.. Развитие речи. Обучение грамоте», Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006 г., 333 с.  Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи», Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008 г., 111 с.  Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий», М.: ТЦ Сфера, 2002 г., 224 с.  Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. Средняя группа», М.: ТЦ Сфера, 2002 г., 224 с.  Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. Старшая группа», М.: ТЦ Сфера, 2002 г., 224 с.  Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. Подготовительная группа», М.: ТЦ Сфера, 2002 г., 224 с.  Жукова Р.А. «Описание картин. Разработки занятий. Подготовительная группа», Волгоград: ИТД «Корифей», 2010 г., 112 с. |
| **Программы,**  **технологии и пособия**  **по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** | **Основная литература:**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», М.: Мозаика-синтез, 2014 г., 128 с.  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа», М.: Мозаика-синтез, 2014 г., 128 с.  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», М.: Мозаика-синтез, 2014 г., 112 с.  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа», М.: Мозаика-синтез, 2014 г., 96 с  Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», М.: «Карапуз-Дидактика», 2009 г., 144 с.  Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала», М.: «Карапуз-Дидактика», 2008 г., 160 с.  Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст», М.: «Карапуз-Дидактика», 2009 г., 144 с.  Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа», М.: «Карапуз-Дидактика», 2009 г., 144 с.  Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа», М.: «Карапуз-Дидактика», 2009 г., 144 с.  Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа», М.: «Карапуз-Дидактика», 2009 г., 216 с.  Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа», М.: «Карапуз-Дидактика», 2009 г., 208 с.  **Дополнительная литература:**  Вохринцева С. «Россиночка. Учимся рисовать» - «Городецкая роспись №1» - рабочая тетрадь (5-6 лет), М.: Издательство «Страна фантазий», 2008 г., 10 с.  Вохринцева С. «Россиночка. Учимся рисовать» - «Хохломская роспись №2» - рабочая тетрадь (6-9 лет), М.: Издательство «Страна фантазий», 2008 г., 10 с.  Вохринцева С. «Аппликация в детском саду и дома» - рабочая тетрадь младшая группа (3-4 года), М.: Издательство «Страна фантазий», 2003 г.  Вохринцева С. «Аппликация в детском саду и дома» - рабочая тетрадь подготовительная группа (6-7 лет), М.: Издательство «Страна фантазий», 2003 г.  Грибовская А.А. «Юмор в изобразительном творчестве дошкольников – конспекты занятий», М.: Педагогическое общество России, 2007 г., 208 с.  Грибовская А.А. «Коллективное творчество дошкольников– конспекты занятий», М.: Творческий центр «Сфера», 2004 г., 186 с.  Третьякова Н.Г. «Обучение рисованию детей 5-7 лет в детском саду. Учебно-тематический план, формы и методы образования, конспекты занятий», Ярославль: Академия развития, 2009 г., 128 с.  Гризик Т.И. «Ловкие пальчики» - пособие для детей 3-4 лет, М.: Просвещение, 2007 г., 15 с.  Давыдова Г.Н. «Пластилинография», М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006 г., 80 с.  Давыдова Г.Н. «Пластилинография» часть 2, М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008 г., 72 с.  Давыдова Г.Н. «Пластилинография. Животные» М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008 г., 72 с.  Дюмина Г., Пронина Л., Хачанян Е. «Уроки детского творчества», М.: «ВНЕШСИГМА», 2000 г., 191 с.  Иванова Т.Е. «Занятия по лепке в детском саду», М.: Сфера, 2010 г., 96 с.  Кожохина С.К., Панова Е.А. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» - материалы для детского творчества, Ярославль: Издательство «Луч», 2007 г., 80 с.  Комарова Т.С. «Детское художественное творчество» - методическое пособие для воспитателей и педагогов, М.: Мозаика-СИНТЕЗ, 2006 г., 128 с.  Копцева Т.А. «Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений», М.: Творческий центр; «Сфера», 2001 г., 208 с.  Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д. «Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников», Ростов-на-Дону: «Феникс», 2003 г., 288с.  Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий», М.: Творческий центр «Сфера», 2007 г., 240 с.  Куцакова Л.В. «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома» - пособие для педагогов и родителей, М.:. Мозаика-СИНТЕЗ, 2008 г., 112 с.  Никулина А.А. «Школа рисования для малышей», Тула: Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2008 г., 96 с.  Петрова И.М. «Объемные картинки», СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008 г., 48 с.  Пищикова Н.Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике», М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006 г., 48 с.  Рябко Н.Б. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика», М.: Педагогическое общество России, 2007 г., 64 с.  Салагаева Л.М. «Объемные картинки», СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008 г., 64 с.  Халезова Н.Б., Курочкина Н.А. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Рисуем и познаем окружающий мир», М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007 г., 144 с.  Недорезова О.В. «Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов МБДОУ», Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006 г., 110 с.  Никулина А.А. «Школа рисования для малышей», М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2008 г., 96 с.  Баряева Л., Вечканова И., Загребаева Е., Зарин А. «Театрализованные игры – занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии», СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2001 г., 309 с.  Доронова Т.Н. «Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет», М.: Просвещение, 2005 г., 127 с.  Доронова Т.Н. «Играем в театр: учебно-методическое пособие для детей дошкольного возраста», М.: Просвещение, 2004 г.,  Иванцова Л., Каржова О. «Мир кукольного театра», Ростов-на-Дону: «Феникс», 2003 г., 320 с.  Мирясова В.И. «Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных», М.:. Издательство «ГНОМ и Д», 2001 г., 48 с.  Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр: Программа «Театр-творчество-дети», М.: АРКТИ, 2002 г., 208 с.  Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов», М.: АРКТИ, 2000 г., 160 с.  Фесюкова Л.Б. «Воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста», М.: ООО «Фирма», Издательство «АСТ», 2000 г., 464 с.  Долженко Г.И. «100 оригами», Ярославль: Академия развития, 2001 г., 224 с.  Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов», Ярославль: Академия развития, 2001 г., 224 с. |
| **Программы,**  **технологии и пособия**  **по образовательной области**  **«Физическое развитие»** | **Основная литература:**  Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет», М.: Мозаика-синтез, 2015 г., 48 с.  Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет», М.: Мозаика-синтез, 2015 г., 128 с.  Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Младшая группа», М.: Мозаика-синтез, 2015 г., 80 с.  Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет», М.: Мозаика-синтез, 2015 г., 112 с.  Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет», М.: Мозаика-синтез, 2015 г., 112 с.  Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет», М.: Мозаика-синтез, 2015 г., 128 с.  Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет», М.: Мозаика-синтез, 2015 г., 144 с.  **Дополнительная литература:**  Баль Л.В., Ветрова В.В. «Букварь здоровья для дошкольников и младших школьников», М.: Творческий центр «Сфера», 2000 г., 112 с.  Гаврючина Л.В. «Здоровьесберегающие технологии в МБДОУ», М.: Творческий центр «Сфера», 2008 г., 160 с.  Глазырина Л.Д. «Физическая культура – дошкольникам. Младший возраст», М.: Гуманитарный издательский центр: ВЛАДОС, 2001 г., 272 с.  Глазырина Л.Д. «Физическая культура – дошкольникам. Средний возраст», М.: Гуманитарный издательский центр: ВЛАДОС, 2001 г., 304 с.  Глазырина Л.Д. «Физическая культура – дошкольникам. Старший возраст», М.: Гуманитарный издательский центр: ВЛАДОС, 2001 г., 264 с.  Желобкович Е.Ф, «150 эстафет для детей дошкольного возраста», М.:. Издательство «Скрипторий 2003», 2010 г., 120 с.  Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. «Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст)», М.: Линка-ПРЕСС, 2000 г., 296 с.  Луконина Н.Н., Чадова Л.Е. «Физкультурные праздники в детском саду», М.: Айрис-пресс, 2003 г., 128 с.  Лысова В.Я., Яковлева Т.С., Зацепина М.Б., Воробьева О.И. «Спортивные праздники и развлечения для дошкольников. Сценарии. Старший дошкольный возраст», М.: «Аркти», 2000 г., 72 с.  Муллаева Н.Б. «Конспекты, сценарии занятий по физической культуре для дошкольников», СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2008 г., 160 с.  Прищепа С.С. «Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2009 г., 128 с.  Узорова О.В., Нефедова Е.А. «Пальчиковая гимнастика», М.: ООО: Издательство «Астрель», 2003 г., 127 с.  Харченко Т.Е. «Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 5-7 лет», М.: Мозаика-СИНТЕЗ, 2009 г., 26 с.  Харченко Т.Е. «Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 3-5 лет», М.: Мозаика-СИНТЕЗ, 2009 г., 64 с.  Харченко Т.Е. «Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 2-3 лет», М.: Мозаика-СИНТЕЗ, 2009 г., 88 с.  Щербак А.П. «Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении», М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2001 г., 72 с. |

**Наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках» от 3 до 7 лет**

* «Авиация», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г.
* «Автомобильный транспорт», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.
* «Арктика и Антарктида», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013 г.
* «Бытовая техника», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,
* «Водный транспорт», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013 г.
* «Высоко в горах», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012 г.
* «Животные средней полосы», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.
* «Инструменты домашнего мастера», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,
* «Космос», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,
* «Морские обитатели», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013 г.
* «Музыкальные инструменты», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.
* «Насекомые», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.
* «Овощи», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013 г.
* «Офисная техника и оборудование», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005 г.
* «Посуда», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,
* «Собаки: друзья и помощники», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.
* «Спортивный инвентарь», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.
* «Фрукты», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.
* «Цветы», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.
* «Ягоды лесные», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013 г.
* «Каргополь народная игрушка», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,
* «Полхов-Майдан изделия народных мастеров», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011 г.
* «Филимоновская народная игрушка», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012 г.
* «Гжель», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009 г.
* «Городецкая роспись по дереву», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009 г.
* «Хохлома изделия народных мастеров», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012 г.
* «Животные домашние питомцы», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г
* «Домашние животные», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
* «Рептилии и амфибии», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
* «Ягоды садовые», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
* «Животные жарких стран», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
* «Деревья и листья», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
* «Птицы домашние», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
* «Птицы средней полосы», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г
* «День Победы», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г
* «Государственные символы России», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г
* «Школьные принадлежности», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г
* «Грибы», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.

**Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам»**

* «Великая Отечественная война в произведениях художников», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г.
* «Весна», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г.
* «Защитники Отечества», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013 г.
* «Зима», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 г.
* «Зимние виды спорта», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2003 г.
* «Летние виды спорта», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2003 г.
* «Лето», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
* «Осень», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
* «Распорядок дня», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2003 г.

**Книжка с наклейками**

* «Кто живет в Австралии», М.: Фламинго, 2003 г.
* «Кто живет в Азии», М.: Фламинго, 2003 г.
* «Кто живет в Америке», М.: Фламинго, 2003 г.
* «Кто живет в Африке», М.: Фламинго, 2003 г.
* «Кто живет в России», М.: Фламинго, 2003 г.
* «Кто живет на полюсе», М.: Фламинго, 2003 г.

**Демонстрационный материал «Беседы по картинкам»**

* «Уроки доброты», М.: ТЦ Сфера, 2014 г.

**Демонстрационный материал «Уроки великих»**

* «Встречи с художниками мира», М.: Ранок, 2007 г.

**Наглядно-дидактические пособия «Расскажите детям о…» от 3 до 7 лет**

* «О бытовых приборах», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012 г.
* «О грибах», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.
* «О деревьях», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008 г.
* «О домашних питомцах», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012 г.
* «О достопримечательностях Москвы», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.
* «О животных жарких стран», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013 г.
* «О зимних видах спорта», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013 г.
* «О космонавтике», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.
* «О космосе», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.
* «О морских обитателях», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013 г.
* «О Московском Кремле», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013 г.
* «О музыкальных инструментах», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012 г.
* «О птицах», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.
* «О рабочих инструментах», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011 г.
* «О садовых ягодах», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013 г.
* «О специальных машинах», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013 г.
* «О транспорте», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013 г.
* «О фруктах», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013 г.
* «О хлебе», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.
* «Об овощах», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.
* «Об Олимпийских играх», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.
* «Об Олимпийских чемпионах», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013 г.
* «Об Отечественной войне 1812 г.», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
* «О лесных жителях», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
* «О насекомых», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
* «О драгоценных камнях», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.
* «О домашних животных», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.

**Художественная литература:**

* Подборка-выставка настенных картин «Русские народные сказки» - художник Рачев Е.
* Комплект картин «Сказки народов мира» («Красная шапочка», «Пятеро из одного стручка», «Горшок каши», «Три поросенка») – художники Шевцов Г.И., Сокол В.И.
* Комплект картин «Украинские народные сказки» («Колобок», «Лисичка-сестричка и волк-панибрат») – художник Кожухов А.Д.
* Комплект картин «Дюймовочка» и портрет Г.Х. Андерсена – художник Малова М.А.
* Комплект картин «Чук и Гек» и портрет А.П. Гайдара – художник Кудряшева К.А.
* Комплект картин «Художник – детям» («Кот в сапогах», «Три медведя», «Заяц и еж», «Красная шапочка», «Попелюшка», «Бременские музыканты») – художник Малаков Г.В.
* Комплект картин «Маугли» Р. Киплинг – художник Винокуров А.
* Комплект картин «Сказки малышам» («Кот и петух», «Лисичка-сестричка», «Телесик», «Трое поросят») - художник Топеха С.В.
* Комплект картин «Золотой ключик или приключения Буратино» Толстого А. - художник Каневский А.М.
* Комплект картин «Золотой ключик» Толстого А.

**Портреты:**

* А.Л. Барто
* Х.К. Андерсен
* В.В. Бианки
* А.С. Пушкин
* Джани Родари
* Я. Грим
* С.В. Михалков
* Н.Л. Забила
* Н.Н. Носов
* Л.М. Квитко
* А.Г. Алексин
* Р.И. Фраерман
* В. Гримм
* К.И. Чуковский
* В.П. Катаев
* В.А. Осеева
* М.Я. Ильин
* В.Ю. Драгунский
* Б.В. Заходер
* В.Г. Сутеев
* С.Я. Маршак
* Б.С. Житков
* А.П. Гайдар
* Л.А. Кассиль
* З.И. Воскресенская
* В.Ф. Одоевский
* Л.Н. Толстой
* К.Д. Ушинский
* А.М. Горький
* Я. Купала
* Н.А. Некрасов
* В.В. Маяковский
* А.Н. Островский
* М.Ю. Лермонтов
* С.А. Есенин
* В.А Жуковский

**Демонстрационный материал:**

* Наглядное пособие «Азбука пешехода» - художественное оформление Марголина Н.Г.
* Комплект фотокартин «Как к нам приходит хлеб» - художественное оформление Трифонова В.И.
* Комплект картин «Дары полей» - художник Гуцу Л.П.
* Наглядное пособие «Кем быть» (Кем быть? 1-8; Что такое хорошо и что такое плохо? 9-16; Эта книжечка моя про моря и про маяк 17-20) - художник Малова М.А.
* Живые картинки «Времена года» - (зима, весна, лето, осень)
* Комплект картин «Лесные обитатели» - художник Комаров А.
* Комплект картин «Про зверей» - художник Никольский Г.Е.
* Комплект картин «Дикие животные» - Гликман Г.Н.
* Комплект картин «Дикие животные»
* Сюжетные картинки «Жизнь детей в детском саду»
* Гербова В.В., Сотникова В.М. «Как много интересного вокруг» - пособие для детей 2-4 лет
* Гербова В.В. Картинки по развитию речи для детей старшего дошкольного возраста
* Демонстрационно-раздаточный материал: Репродукции картин русских художников И.И. Шишкин, И.И. Левитан.
* Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста: Филимоновская игрушка-свистулька.
* Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста: Роспись Полхов-Майдана.
* Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста: Жостовская роспись.
* Демонстрационный материал к «Программе развития речи дошкольников» и пособиям О.С. Ушаковой по развитию речи: Развитие речи в картинках: Животные.
* Демонстрационный материал к «Программе развития речи дошкольников» и пособиям О.С. Ушаковой по развитию речи: Развитие речи в картинках: Занятия детей.

**Сказки (репродукции):**

* Билибин И.Я. «Чудный остров» - «Сказка о царе Салтане» А.С.Пушкин
* Васнецов В.М. «Курочка Ряба» р.н.с.
* Васнецов В.М. «Иван царевич на сером волке» р.н.с.
* Васнецов Ю.А. «Коза с кудрявыми ножками» т.н.с.
* Васнецов Ю.А. «Три медведя» сказка Л.Толстого
* Врубель М.А. «Царевна-лебедь» - «Сказка о царе Салтане» А.С.Пушкин
* Дехтерев Б.А. «Герои сказок А.С.Пушкина»
* Дехтерев Б.А. «Золушка» Ш.Перро
* Дехтерев Б.А. «Кот в сапогах» Ш.Перро
* Дехтерев Б.А. «Красная Шапочка» Ш.Перро
* Канторов А. «Колобок» р.н.с.
* Конашевич В.М. «Дюймовочка» Г.Х.Андерсен
* Конашевич В.М. «Горшок каши» бр. Гримм
* Конашевич В.М. «Гуси-лебеди» обр.А.Толстого
* Конашевич В.М. «На море черная буря» - «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкин
* Конашевич В.М. «Неспокойно синее море...» - «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкин
* Конашевич В.М. «Старик поймал рыбку...»
* Конашевич В.М. «Черномор и богатыри» - «Сказка о царе Салтане» А.С.Пушкин
* Кузнецов И.А. «Айога» н.н.с.
* Кузнецов И.А. «Гора самоцветов» обр. М.Булатова
* Маврина Т.А. «По щучьему велению» обр. А.Толстого
* Маврина Т.А. «Три девицы» - «Сказка о царе Салтане» А.С.Пушкин
* Рачев Е.М. «Два жадных медвежонка» сказка А.Толстого
* Рачев Е.М. «Еж-богатырь» сказка А.Толстого
* Рачев Е.М. «Лисичка со скалочкой» К. Ушинский
* Рачев Е.М. «Рукавичка» у.н.с
* Репкин П.П. «Колосок» у.н.с.
* «Морозко»
* «Конек-Горбунок»
* «Колобок»
* «Еж»
* «Царевна-лебедь» - «Сказка о царе Салтане» А.С.Пушкин
* «Гуси-лебеди» обр. А.Толстого
* «Заюшкина избушка»
* «Три медведя» сказка Л.Толстого
* «Колобок»
* «По щучьему велению» обр. А.Толстого

**Плакаты:**

* «Счет до 10,20»
* «Цвет»
* «Форма»
* «Домашние животные»
* «Дикие животные»
* «Домашние птицы»
* «Грибы»
* «Времена года»
* «Фрукты, овощи, ягоды»
* «Насекомые»
* «Ягоды»
* «Солнечная система»
* «Гжель»
* и т.д.

**Художественная литература для детей**

Таким образом, воспитательно-образовательный процесс при использовании этой Программы полностью обеспечен полным учебно-методическим комплектом.

**2.5. Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в МБДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок*.* Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

**Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагоги учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу МБДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и МБДОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и несемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны МБДОУ и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, МБДОУ занимается профилактикой и борется с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в МБДОУ. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

МБДОУ может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь МБДОУ свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. В МБДОУ поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

**Задачи**:

* формирование психолого-педагогических знаний родителей;
* приобщение родителей к участию в жизни МБДОУ;
* оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
* изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

* ознакомление родителей с результатами работы МБДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МБДОУ;
* ознакомление родителей с содержанием работы МБДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Реальное участие родителей**  **в жизни МБДОУ** | **Формы участия** | **Периодичность**  **сотрудничества** |
| В проведении мониторинговых исследований | - Анкетирование  - Социологический опрос  - Интервьюирование  - «Родительская почта» | 2-3 раза в год  По мере необходимости  1 раз в квартал |
| В создании условий | - Участие в субботниках по благоустройству территории  - Помощь в создании предметно-развивающей среды  - Оказание помощи в ремонтных работах | 2 раза в год  Постоянно  Ежегодно |
| В управлении МБДОУ | - Участие в работе Совета ДОУ, педагогических советах. | По плану |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | - Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел»,  «Мы благодарим»  - Памятки;  - Создание и обновление сайта МБДОУ  - Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции  - Распространение опыта семейного воспитания  - Родительские собрания | 1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц  По годовому плану  3 раза за учебный год |
| В воспитательно-образовательном процессе МБДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений  с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | - Дни открытых дверей  - Дни здоровья  - Недели творчества  - Совместные праздники, развлечения  - Встречи с интересными людьми  - Участие в творческих выставках,  смотрах-конкурсах  - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности  - Творческие отчеты кружков | 1 раз в год  1 раз в квартал  2 раза в год  По плану  По плану  Постоянно по годовому плану  2-3 раза в год  1 раз в год |

**Формы сотрудничества с семьями воспитанников**

Первичное знакомство, беседа, анкетирование

Индивидуальные беседы с родителями об особенностях развития их ребенка

Групповые консультации

**Взаимодействие с семьями воспитанников**

Родительские собрания

Проведение совместных мероприятий

Наглядная информация для родителей

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Социально-коммуникативное**  **развитие** | 1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).  2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.  3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.  4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.  5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.  6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.  7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.  8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.  9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.  10. Выработка единой системы гуманистических требований в МБДОУ и семье.  11. Повышение правовой культуры родителей.  12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.  13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».  14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.). |
| **Познавательно-речевое развитие** | 1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в МБДОУ, их достижениях и интересах:   * Чему мы научимся (Чему научились) * Наши достижения * Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях МБДОУ * Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)   2. «Академия для родителей».  Цели:   * Выявление психолого-педагогических затруднений в семье. * Преодоление сложившихся стереотипов. * Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников, * Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.   3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.  4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.  5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.  6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.  7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.  8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.  9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др).  10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.  11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе», «Как мы отдыхаем» и др.  12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.  13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.  14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.  15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.  16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.  17. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.  18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.  19. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.  20. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх. |
| **Речевое развитие** | 1. Информирование родителей о содержании деятельности МБДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:   * Чему мы научимся (Чему научились), * Наши достижения, * Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях МБДОУ, * Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)   2. «Академия для родителей».  Цели:   * Выявление психолого-педагогических затруднений в семье. * Преодоление сложившихся стереотипов. * Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. * Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.   3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.  4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.  5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.  6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.  7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.  8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой – наш великий земляк» и т.п.).  9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .  10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.  11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.  12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.  13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.  14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии). |
| **Художественно - эстетическое развитие** | 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.  2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.  3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.  4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).  5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).  6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.  7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности6 совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.  8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.  9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.  10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.  11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.  12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.  13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.  14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.  15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещений культурных центров города.  16. Создание семейных клубов по интересам.  17. Организация совместных посиделок.  18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).  19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями. |
| **Физическое развитие** | 1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом МБДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.  2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.  3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.  4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в МБДОУ и семье:   * Зоны физической активности. * Закаливающие процедуры. * Оздоровительные мероприятия и т.п.   5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.  6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в МБДОУ.  7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.  8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в МБДОУ.  9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.  10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.  11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.  12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи МБДОУ с медицинскими учреждениями.  13. Организация консультативного пункта для родителей в МБДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.  14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в МБДОУ.  15. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с МБОУ СОШ и участием медицинских работников.  16. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.  17. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в МБДОУ.  18. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.  19. Взаимодействие с МБОУ СОШ по вопросам физического развития детей.  20. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.  21. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и МБДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа МБДОУ и уважению педагогов. |

**2.7. Региональный компонент**

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

**Принципы работы:**

* Системность и непрерывность.
* Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
* Свобода индивидуального личностного развития.
* Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и т.д.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задач** |
| **социально-коммуникативное развитие** | Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Брянщины, стремление сохранять национальные ценности. |
| **познавательное развитие** | Приобщать детей к истории Брянского края, формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой |
| **речевое развитие** | Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Брянского края |
| **художественно-эстетическое**  **развитие** | Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Брянского края. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно- прикладным видам деятельности. |
| **физическое развитие** | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы  Брянского края. |

2.8. Преемственность в работе школы и МБДОУ

Преемственность детского сада и школы предусматривает, с одной стороны, передачу детей в школу с таким уровнем общего развития и воспитанности, который отвечает требованиям школьного обучения, с другой — опору школы на знания, умения, качества, которые уже приобретены дошкольниками, активное использование их для дальнейшего всестороннего развития учащихся.

**Цель:** Построение единой содержательной линии в преемственности между детским садом и школой, обеспечивающей эффективное развитие, воспитание и обучение, сохраняющей связь и согласованность всех компонентов методической работы.

**Задачи:**

1. Реализовать единую линию общего развития ребёнка, т.е. духовного, психического и физического на этапах дошкольного и школьного детства.

2. Дошкольное учреждение должно помочь ребёнку легко и свободно войти в первый класс, сформировать у него содержательный образ школьника, успешно овладеть новой социальной ролью ученика, подготовить его к новому типу отношений - учебному сотрудничеству.

3. Проанализировать общеобразовательные программы детского сада и школы, в соответствии ФГОС.

4. Дать родителям необходимый уровень знаний о школьной готовности в рамках осуществления ФГОС для успешной адаптации ребёнка в школе.

5. Обеспечить уровень дошкольного и начального образования в соответствии с государственным стандартом, выравнивать стартовые возможности при поступлении в школу.

6. Развитие любознательности, способности самостоятельно решать творческие задачи.

7. Формирование творческого воображения, направленного на интеллектуальное и личностное развитие ребёнка.

8. Развитие коммуникативности (умение общаться с взрослыми и сверстниками).

**Пояснительная записка**

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Перед воспитателем детского сада на дошкольной ступени, а далее и учителем начальной школы стоит задача раннего раскрытия и формирования интересов и способностей, учащихся к научно- поисковой, проектной деятельности. Необходимо сделать переход детей в школу более мягким, учителям необходимо внимательно познакомиться с формами и методами работы в дошкольном учреждении, помочь первоклассникам быстрее адаптироваться к новым условиям.

Преемственность между детским садом и школой осуществляется как по содержанию обучения и воспитания, так и по методам, приемам, организационным формам учебно-воспитательной работы. Учитель начальной школы для повышения эффективности обучения использует игровые приемы, часто применяемые в детском саду; воспитатель детского сада включает в процесс обучения специальные учебные задания, упражнения, постепенно усложняя их, и тем самым формирует у дошкольников предпосылки учебной деятельности. Занятия как форма обучения в детском саду предшествуют уроку в школе, а для этого у ребёнка должно быть сознательное желание учиться, познавать что-то новое, опираясь на уже полученные знания.

Активность ребенка признается основой развития – знания осваиваются детьми в процессе деятельности, организуемой педагогом.

Преемственность без участия взрослых невозможна. Подготавливается почва преемственности, предполагается активное участие взрослого в деятельности ребёнка. Руководство педагога основано на уважении к ребёнку и на учёте его интересов. Воспитатель и учитель должны выступать в роли напарников, должны дополнять друг друга и тогда почва преемственности будет только нарастать.

Образовательная деятельность выступает как сотрудничество педагога и ребенка, что способствует развитию коммуникативных способностей у детей, как необходимого компонента учебной деятельности в дальнейшем и в школе.

Принимая детей в школу, важно учитывать уровень психологического развития ребёнка. Под психологической готовностью понимается, прежде всего, уровень интеллектуального развития. К концу старшего дошкольного возраста дети владеют значительным кругом знаний об окружающем, о жизни людей, о природе. Объем этих знаний определен программой детского сада. Важно, чтобы дошкольники усвоили не отдельные сведения, а овладели системой взаимосвязанных знаний, на основе которых возможно вести предметное обучение в школе. Основа для формирования у детей в школе разнообразных учебных интересов это развитие у них познавательных интересов, любознательности.

А это означает, что сегодня школа должна выстраивать работу не с нуля, а основываться на достижениях дошкольника. Организовывать учебную деятельность с учётом его накопленного опыта, т.к. содержание программы дошкольного образования и применение предметно-развивающей среды на ООД дошкольников направлено на развитие тех качеств личности, которые определяют становление устойчивого познавательного интереса и успешного обучения в школе. Ребёнок становится школьником, когда имеет свою собственную внутреннюю позицию. Взаимодействие между ведущими линиями обучения и воспитания этого возраста влияет на всё дальнейшее развитие ребёнка.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

* организационно-методическое обеспечение;
* работа с детьми;
* работа с родителями.

**Организационно-методическое обеспечение** включает:

* Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
* Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей МБДОУ по подготовке детей к обучению в школе.
* Семинары-практикумы.
* Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.
* Разработку и создание единой системы диагностических методик “предшкольного” образования.

**Работа с детьми** включает:

* Организацию адаптационных занятий с детьми в ШБП (Школа будущего первоклассника).
* Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению “школьной зрелости”.
* Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

**Система взаимодействия педагога и родителей** включает:

* Совместное проведение родительских собраний.
* Проведение дней открытых дверей.
* Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
* Открытые занятия педагогов дополнительного образования.
* Консультации психолога и учителя.
* Организация экскурсий по школе.
* Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие МБДОУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

**Ожидаемые результаты**

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

* Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
  + личностного развития ребенка;
  + укрепления психического и физического здоровья;
  + целостного восприятия картины окружающего мира;
  + формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
  + преодоления разноуровневой подготовки.
* Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
* Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в МБДОУ и начальной школе.
* Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться

Для педагогов организация работы по предшкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование мероприятия** | **Срок** | **Ответственные** |
| ***Организационно-методическая работа*** | | | |
| 1. | Заключение договора о преемственности работы школы и детского сада. Планирование совместной работы. | сентябрь | заведующий  директор |
| 2. | Организация предметно-развивающей среды и жизненного пространства для обеспечения разнообразной деятельности детей МБДОУ и школы с учетом их возрастных и индивидуальных интересов (уютные игровые комнаты, приближенные к домашним условиям, музыкальный зал, спортивный зал, учебный класс в школе). | в течение года | воспитатели  педагоги начальной школы |
| 3. | Изучение и анализ программ начальной школы и детского сада, нормативных документов по подготовке детей к школе. | в течение года | заведующий  завуч начального обучения |
| 4. | Взаимопосещения: посещение занятий в старшей группе учителем начального класса и посещение воспитателями детского сада уроков в 1-м классе. | в течение года | завуч начального обучения воспитатели  педагоги начальной школы |
| 5. | Оформление стенда «Для вас, родители будущих первоклассников!» | в течение года | воспитатели  педагоги начальной школы |
| ***Работа с детьми*** | | | |
| 1. | Проведение экскурсий и целевых прогулок в школу:   * День знаний. Посещение линейки в школе. * Знакомство с классом, библиотекой, спортивным залом, бассейном школы. * Праздник «Последнего звонка». * Целевая прогулка к школе «Дорога в школу». | в течение года | воспитатели  педагоги начальной школы |
| 2. | Осуществление единого подхода в привитии детям гигиенических навыков, в воспитании культуры поведения, умения вести себя с взрослыми, сверстниками, слушать собеседника, быть вежливыми, аккуратными, умения занять себя, найти дело по интересам, в соблюдении режима дня, не допускающей перегрузки и способствующего общему развитию и оздоровлению ребенка | в течение года | воспитатели  педагоги начальной школы |
| 3. | Беседа о школьных принадлежностях, итоговая беседа о школе. | в течение года | воспитатели  педагоги начальной школы |
| 4. | Оформление уголка «Читаем сами». | в течениие года | воспитатели  педагоги начальной школы |
| ***Забота о здоровье детей*** | | | |
| 1. | Обеспечение своевременного медицинского осмотра детей, сбор основных медицинских данных о состоянии здоровья детей старшей группы, об уровне физического развития. | апрель-май | медсестра  воспитатели |
| ***Оказание шефской помощи детскому саду*** | | | |
| 1. | Постройка снежных сооружений в зимнее время, организация выставок поделок и рисунков, конкурсов. | в течение года | воспитатели  педагоги начальной школы |
| 2. | Участие в утренниках и мероприятиях, в том числе кукольных театрах, спектаклях и др. для воспитанников детского сада. | в течение года | воспитатели  педагоги начальной школы |
| 3. | Пошив одежды для кукол, ремонт игрушек. | в течение года | воспитатели  педагоги начальной школы |
| ***Диагностическая работа*** | | | |
| 1. | Проведение диагностической работы с детьми, направленной на выявление уровня и особенностей развития ребенка, выбор дифференцированных педагогических условий, необходимых для его развития и подготовки к школе | октябрь,  апрель | воспитатели  педагоги начальной школы |
| ***Работа с родителями*** | | | |
| 1. | Консультации «Как готовить ребенка к школе» | сентябрь | воспитатели  педагоги начальной школы |
| 2. | Консультация «Первые трудности или как проходит адаптация детей к школе. Правила для родителей» | ноябрь | воспитатели  педагоги начальной школы |
| 3. | Консультация «Леворукий ребенок» | февраль | воспитатели  педагоги начальной школы |
| 4. | Памятка для родителей «Психологическая готовность детей к школе» | март | воспитатели  педагоги начальной школы |
| 5. | Родительское собрание «О готовности детей к школе» | апрель | воспитатели  педагоги начальной школы |

2.9. Взаимодействие МБДОУ с другими учреждениями

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование общественных организаций, учреждений** | **Задачи, решаемые в совместной работе** | **Формы сотрудничества с педагогами и детьми** |
| СП №2 МБОУ «СОШ № 4» | Реализовать единую линию развития ребенка на этапах дошкольного и начального школьного детства, придав педагогическому процессу целостный последовательный и перспективный характер. | Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения. |
| Дошкольные учреждения города и района | Повышение качества образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошкольного образования, создание условий для получения максимального творческого самовыражения в любой сфере деятельности. | Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом |
| Краеведческий музей | Знакомство детей с народно-прикладным искусством  Развитие представлений об истории города.  Знакомство с природой родного края. | Экскурсии, игры – занятия, встречи сотрудников в музее и в детском саду, совместная организация выставок, конкурсов.  Проведение познавательных викторин: «Я новозыбковец», «Улицы нашего города»,  «Из бабушкиного сундука». |
| МБУ ДО  «ДДТ» | Развитие детей в художественной деятельности.  Знакомство с видами изобразительного искусства. | Экскурсии в ДДТ, участие в выставках, смотрах - конкурсах;  обмен опытом. |
| Детская библиотека | Приобщение детей к культуре  чтения художественной  литературы.  Знакомство с биографией писателей и поэтов. | Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями. |
| МБУ ДО  «ДМШ» | Приобщение детей к мировой и национальной культуре.  Знакомство с различными произведениями.  Развитие представлений о различных жанрах музыкального искусства. | Посещение концертов.  Подготовка детей к поступлению в музыкальную школу. |
| Зал искусств | Приобщение детей к русской национальной культуре.  Знакомство с народно-прикладным искусством.  Развитие представлений о различных жанрах художественного искусства. | Посещение выставок.  Организация экскурсий.  Проведение бесед и викторин с детьми. |
| [МОУ ДОД](http://www.yandex.ru/clck/jsredir?bu=bjvt&from=www.yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1873.2q3ulurtr2gy3ydVOiEf4wCsJlS9FjtuyzSqQhN6aXhz--AfPoksDw7sUePTbIkq6rZfbIuqhCl8crIRD0CwbCjOp5jHgwZWOefg-4fQazwuqgSkTF4xbXqWAe-IPvfk.699b38b00a10d90a4d765ac0c48ca45be3016867&uuid=&state=PEtFfuTeVD5kpHnK9lio9QkU1tHIaqSGmpn3NHuF9Zj6Zigwt1v0L_s0wCyGSAqoRkKgIikwrCSRZSUZfn0JM-Ft5YCl_URYsDsX3pRAkIeyyBM_CXmpbw,,&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFJwzUy2AyxTyqioKvH-zjxHh25BhQrl5TmAk3Q958qopSD0y3QLRemZjhiIz3hqGx6SfFLMBOWl-kzPvgzgiT8OT9koGguia3cqEPQf82y5K58QcO1OfqmszI1EkfyydQgIcaywoqofUXrK4DWDoz75YjyN0u_JZ3p81fTDjAyYu1pCkvd9x99ppyfFkE-13OAJboyP5sdmFzRiCTQjZvHdJgOICFj7Fvh1pyXqIYKKT0_sogo_l3QhjBRQ64mFMNAHJ0v-YUbTB-B46HlnvjPppSn_rmbL5Exs44VO_wr8F8M2OaahQL1EQ9mnHpg9t65NqXsfDu2-IdmOXDPV060JkefXuVIoaSof7q7jI-7HSY9nszaDct7Ozx0MMRRdPmrxQ230BOzc2_SyKmRQOmaTG4hj34dJlXQUjuRDwGkhajwyLrC4gSgXFcTpKDsSCqDSm8bsm_0q88QpdNzXisAHZAfZrCwtByHK3OYooEgqogjBYW2MEnR8yMcdf4nbxXRWsAowhvydxANjuMBW4wM0Dfhig0s72F9cLrzK_lq1Qn7hLwvp1i_CpxD49ts-mh5cM7_lNQCW6nbCH1FJM0P-RdgKwDVl1RV3n8v-4KQFxvXXrX8yonOIfPD4H91d813b3uUHTgf6NbawmCxeWvwSn07xKTYgnPUXsELSLSG4QhNisUrNxOREyCLAbhUKTzbXd_BeQ40oKj6GmJqWy2wo1erp1zn43zpLtgMkBh0w34njd10G6D1rq1jI33N0NLgWkwg5X9v0mgKAiRZ1y1B818rML0y5drw6wG8B1p07lSaFporAtP1ZgtD-wKCNWICl4GwIPGrp7INUTfBEqfvF8FPNPByWtgv9MHz3iDBa2aNPp9Phn4_DC7eI6re8cskBDjtvV1w1KCeEfn0JhTxinC2rCZ_o_h7m8HEvFYM3cS9XHXMSnhcZlnW_fihwxti73u8S1FH0KIlYlPirB9IjYJxX838nxvX_qWM9zlp5DluAGjQZGcdE9f1V7KRrMeqQ8sVNEzIM26Yoi2VwNzborDVsIwY4SpOM5tGhlcR5uZAn_FeBRlICoQAD_rIR8ZW8odW3wYp8pAo0weyA8VOd_VN5bZeyZwtwMHmVvBgvi2TP4vS_QMTJfp37YRtMB-aPbrIREXFb8K0JODacFY38JYBqH55DK8ROLeChoixFxlFSwq09Pe8AHrZv61gpPQqLaPTt6JySgNC2dwN-Tcdujl6gDQVIHZRd5unJDAkDSb0hfV0hOprjCnPzMsBGB_sjYhbExXV39GFFUl2kHN4CrSc63Ujwmt-smYwt7HGgVggltVn_jBXAJDgzufztIo2HwPWiz8mrhI_GArb7oVsVP3Ilgdm2K3sOU0-SAivX-kPvtfrv5bDHbWxMdwHDMZpjo2-EsKeQfECkL18bur0z6IfZ5y4RjB3Jqt1-50hgEuPSeJEaPM4jFpWiM1F0PmN3Ar1pBiXy82IakcTeclguHSHACu3dnGRVG48_YtG6qsbnn7SKgpqybfyrrf1Ha0aiLxtFQQ51D&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1Ldmtxcno3N2FIMEpDcFBISFd6b1RHbFVwWDRBa2YtVGhjdWl5Y3RJbVhuNGVzZEZ5djZnSlJicnV0VDN4ZS1EemN1UWE1UjBhLWkzLV9B&sign=8c534abd8eb55267b156078b76a11dac&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjlSKyJlbRuxUg7kv3-HD3rXazzUqf4eOhJoAaL2ZYJt7BsdXo2TNs2z8oYHGtacACRbkexWxCy8yR_mFpc_SnFHdJD-mqqqK2f5LhXTOBwXsvcUySAY_A5kgzSgbL9-IFRFb12Bg8xFUGiKRP2IX-TvzhrDfpUDXx0wkGgMo9NVQZqAs-tUCxTX0m906fqFEC5VszrDL845Km28x_W8KMkkrVZ1MQrYB8l40xRiYCHQi0tfbuqawc2wXNRvfD-1S3g_OD1OG7HsgTgVAx0QSXwqlENldE0SAnU4ccW5WVC8udZY0ljjvRqtJX_1K2s-YuxarvcxiYOnwQ,,&l10n=ru&rp=1&cts=1533777952457&hdtime=4053.5" \t "_blank)  «ДЮСШ 2» | Создание благоприятных условий и микроклимата для физического развития детей.  Организация досуга воспитанников с целью их физического развития, создания условий для гармоничного развития, социализации личности. | Участие в спортивных мероприятиях («На приз деда Мороза», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Малышок») |
| МБУ ДО  «НДХШ» | Создание благоприятных условий и микроклимата для художественно-эстетического развития детей.  Организация досуга воспитанников с целью их художественно-эстетического развития, создания условий для гармоничного развития, социализации личности. | Посещение выставок.  Организация экскурсий.  Проведение бесед и викторин с детьми. |

**2.10. Дополнительные образовательные услуги**

В рамках образовательной программы и в соответствии с уставными целями и задачами, отбирая содержание работы кружков, педагогический коллектив ориентировался на требования педагогической целесообразности организации детей. Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями.

**Цель:** реализация планов работы кружков способствует всестороннему развитию ребенка-дошкольника, раскрытию его творческих возможностей и способностей. Свободный выбор ребенком вида деятельности раскрывает социально значимые качества личности: активность, инициативность, самостоятельность, ответственность.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Название услуги** | **Программа** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Познавательное развитие | Кружок  «Пляшут наши пальчики» | Стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Способствовать развитию мыслительных операций. Развивать зрительное восприятие, произвольное внимание, память, мелкую моторику рук, чувство ритма. |
| Художественно-эстетическое развитие | «Кружок  изобразительных искусств» | Формирование умений и навыков работать вместе, строить общение, развивать привычку к взаимопомощи, создать почву для проявления и формирования общественно ценных мотивов. Развитие творческих способностей, фантазии, воображения. Помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности. |
| Художественно-эстетическое развитие  Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие | Кружок  «Волшебная мастерская» | Развитие мелкой моторики рук и развитие творчества детей в процессе деятельности с различными материалами. Развитие у детей творческих способностей через изготовление поделок из различных материалов. |

**2. 11. Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

На основании запроса социального заказчика - художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, свою работу по данному направлению МБДОУ осуществляет на основе реализации интегрированного подхода, проектной деятельности, кружковой работы, с использованием программ:

* Программа художественного воспитания, обучения и развития 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.
* Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности « Кружок изобразительных искусств» в старшей группе.
* Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности « Кружок изобразительных искусств» в средней группе
* Дополнительная общеразвивающая программа «Пляшут наши пальчики»

**Организация продуктивной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ***вторая группа раннего возраста*** | ***средняя***  ***группа*** | ***старшая группа*** |
| ***Понедельник*** | Кружок  «Пляшут наши пальчики»  16.10-16.20 |  |  |
| ***Вторник*** |  | «Кружок  изобразительных искусств»  16.10-16.30 | Кружок  «Волшебная мастерская»  16.00-16.25 |
| ***Среда*** |  |  | «Кружок  изобразительных искусств»  16.10-16.40 |
| ***Четверг*** |  | Рисование/  аппликация/лепка  И.А. Лыкова «Цветные ладошки»  16.00-16.15 | Рисование/  аппликация/лепка  И.А. Лыкова  «Цветные ладошки»  16.00-16.30 |
| ***Пятница*** |  |  |  |

Ключевая роль детского сада по художественно-эстетическому развитию заключается в создании условий для формирования гармоничной, духовно-богатой, физически здоровой, эстетически развитой личности, обладающей эстетическим сознанием, задатками художественной культуры, творческими способностями к индивидуальному самовыражению через различные формы творческой активности.

Одним из средств художественно-эстетического развития дошкольников является использование красоты природы окружающего мира. При этом используются разнообразные формы взаимодействия с детьми с учетом их возраста, интересов, а также активного участия родителей дошкольников. Главное – непосредственный и разнообразный контакт ребенка с объектами природы, живое общение с растениями и животными, наблюдение и практическая деятельность по уходу за ними. Дети узнают, что красота природы может передаваться в разных видах искусства: музыке, художественном слове, изобразительном искусстве, народном декоративно-прикладном искусстве, скульптуре и т. д.

При решении задач развития ребенка в изобразительной деятельности основной акцент сделан на развитии творчества ребенка, создание им художественно-выразительных образов.

Согласно запроса социального заказчика - развитие детей по художественно-эстетическому направлению, требований СанПиН в режим организованной -образовательной деятельности внесены занятия по программе И.А. Лыковой «Цветные ладошки» - образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (рисование, аппликация, лепка). Обязательной составляющей для решения приоритета дошкольного учреждения являются парциальные и рабочие программы.

**Цель**программы — формирование у детей раннего и до­школьного возраста эстетического отношения и художест­венно-творческих способностей в изобразительной деятель­ности.

**Задачи программы:**

* развитие эстетического восприятия художественных об­разов и предметов окружающего мира;
* создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
* ознакомление с универсальным «языком» искусства — средствами художественно-образной выразительности;
* амплификация (обогащение) индивидуального художест­венно-эстетического опыта;
* развитие художественно-творческих способностей в про­дуктивных видах деятельности;
* воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
* создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освое­нии окружающего мира;
* формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я — концепция творца».

**Дидактические принципы построения и реализации про­граммы**

**И.А. Лыковой «Цветные ладошки».**

**Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства МБДОУ:**

* принцип культуросообразности;
* принцип сезонности;
* принцип систематичности и последовательности;
* принцип цикличности; принцип оптимизации и гуманизации;
* принцип развивающего характера художественного образования;
* принцип природосообразности;
* принцип интереса.

**Специфические принципы:**

* принцип эстетизации предметно-развивающей среды;
* принцип культурного обогащения содержания изобрази­тельной деятельности;
* принцип взаимосвязи продуктивной деятельности;
* принцип интеграции;
* принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности;
* принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
* принцип организации тематического пространства;
* принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обоб­щенных способов действий;
* принцип естественной радости.

В программе сформулированы **педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:**

* формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
* создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоя­тельного детского творчества;
* ознакомление детей с основами изобразительного и на­родного декоративно-прикладного искусства в среде му­зея и дошкольного образовательного учреждения.

В программе представлена **модель эстетического отноше­ния**, которая включает три ведущих компонента:

* способность эмоционального переживания;
* способность к активному усвоению художественного опы­та, к самостоятельной творческой деятельности, к само­развитию и экспериментированию;
* специфические художественные и творческие способности.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных спо­собов действий обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способно­стей детей в соответствии с их возрастными и индивидуаль­ными возможностями.

Авторская программа включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного на­глядного материала.

**Программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель и содержание психолого-педагогической работы** | **Интеграция образовательной области**  **«Художественно-эстетическое развитие»**  **с другими областями** |
| Формировать у детей эстетическое отношение к окружающему миру как универсальному способу гармонизации и личностного самоосуществления в процессе создания эстетической картины мира.  Идея программы состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях – восприятии, исполнительства, творчества – организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру. | ***«Познавательное развитие»***   * закрепление представлений об историческом прошлом Родины, о семье, доме, в своем городе, праздниках и путешествиях, представителях разных профессий; * формирование знаний о животном и растительном мире; * обогащение зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; * закрепление математических знаний: форма, величина, близко, далеко, время, части суток, соотношение предметов к друг другу и т.д. |
| ***«Речевое развитие»***   * использование художественных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия живописи, произведений искусства; * сотрудничество детей при выполнении коллективных работ * развитие свободного общения со взрослыми и детьми в вопросах живописи, творчества; * умение определять настроение, характер человека, сказочного образа; * самостоятельная художественная деятельность детей; * организация вместе с детьми выставки детских работ. |
| ***«Социально-коммуникативное развитие»***   * формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и живописи, народного и декоративно-прикладного искусства; * фантазийные преобразования реальных образов в сказочные; * самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, определение замысла работы; * выступать в роли экскурсовода во время выставок; * умение пользоваться различными художественными материалами и предметами: кистью, карандашами, фломастерами, стеками, клеем, ножницами и т.д.; * сбор осенних листьев, шишек, семян, плодов деревьев, гербария цветов, цветочных лепестков, бересты и т.д. для создания коллажей, творческих работ, флористических пейзажей; * подготовка рабочего места к занятию наведение порядка по окончании работы; * воспитание интереса и уважения к труду народных умельцев. |
| ***«Физическое развитие»***  координация движения рук в соответствии с создаваемым образом;  развитие мелкой моторики рук;  имитация движений животных, пантомима и пр;  эстетическое удовлетворение от полученного произведения, его красоты;  яркий эмоциональный отклик при восприятии разных видов искусства;  формирование навыков и закрепление правил безопасного обращения ножницами, иголкой, стеками и другим небезопасными предметами. |

Для реализации задач– художественно-эстетическое развитие детей – в МБДОУ «Детский сад № 6 г. Новозыбкова» созданы следующие условия:

* Максимальный учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.
* Взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательно-образовательной работой.
* Интеграция различных видов искусства и разнообразных видов художественно-творческой деятельности, способствующая более глубокому эстетическому осмыслению действительности, искусства и собственного художественного творчества, формированию образных представлений, образного, ассоциативного мышления и воображения.
* Уважительное отношение к результатам творчества детей, широкого вовлечения их произведений в жизнь МБДОУ.
* Организация выставок, развлечений, концертов, оформление эстетической развивающей среды.
* Вариативность содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям художественно-эстетического воспитания.
* Обеспечение преемственности в художественно-эстетическом воспитании между всеми возрастными группами детского сада и между детским садом и начальной школой.
* Тесная взаимосвязь между детским садом и семьей.
* Специалисты по художественно-эстетическому развитию детей – педагоги дополнительного образования, музыкальный руководитель.
* Изодеятельность с использованием нетрадиционных методов рисования.
* Создание благоприятного климата в коллективе для творческой активности.
* Установка связей с учреждениями дополнительного образования, культуры.

**Педагогическая модель формирования эстетического отношения к миру**

**у детей дошкольного возраста**

**Приоритетные задачи художественно-творческого развития**

**детей дошкольного возраста**

Инициирование процессов творческого освоения культуры

Развитие специфической познавательной мотивации и «умных эмоций»

Расширение перспективы детского развития (индивидуальная траектория)

Формирование готовности к развивающему школьному обучению

**Развитие продуктивного воображения и творческих способностей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Проблемное поле культуры как предметное содержание художественного образования,**  **выраженное в категориях** | | |
| Весело и грустно  живое и неживое  приятно и неприятно  **красиво и некрасиво** | Добро и зло  правда и ложь  реальность и фантазии  **форма и содержание** | Движение и покой  причина и следствие  изменение и развитие  **пространство и время** |

**Создание эстетической картины мира и «Я - концепции»**

**интеграция**

**Эстетический опыт**

*личностный смысл*

**Познавательный опыт**

*культурный смысл*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Способ освоения мира** | | | |
| **Познание** | **Чувствование** | **Оценивание** | **Созидание** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Структура социокультурного опыта** | | | |
| Опыт познавательной деятельности | Опыт  чувств и отношений | Опыт  оценок и суждений | Опыт творческой деятельности |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Структура эстетического опыта: компоненты** | | | |
| **Познавательный** | **Эмоциональный** | **Оценочный** | **Деятельностный** |
| *Эстетические:* восприятие суждения представления понятия | *Эстетические:*  эмоции чувства переживания состояния | *Эстетические:*  оценки вкусы нормы идеалы | *Художественная деятельность:*  восприятие исполнительство творчество |

**Эстетическое отношение к миру**

перспектива развития эстетической культуры каждого ребенка, творческого роста его самобытной личности, путь интеграции в общечеловеческую культуру

На основании запроса социального заказчика - художественно-эстетическое направление развития детей, требований СанПиН в режим организованной образовательной деятельности внесены Кружки по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Кружок изобразительных искусств» в старшей группе и «Кружок изобразительных искусств» в средней группе.

**Цель программ:** Развитие мелкой моторики руки посредством продуктивной деятельности, средствами пластилинографии, формировать умения и навыки работать вместе, строить общение, развивать привычку к взаимопомощи, создать почву для проявления и формирования общественно ценных мотивов. Развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

**Основные задачи:**

1. развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;
2. развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных   замыслов;
3. учить создавать коллективные работы;
4. выявлять творческие способности и развивать изобразительные навыки детей;
5. вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
6. побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо
7. учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;
8. помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков;
9. способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации, а также ручному труду у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

**Содержание программ реализуется с учетом возрастных особенностей дошкольников, а также ориентируясь на следующие принципы:**

* принцип развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка;
* сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
* принцип соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
* принцип обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
* принцип построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
* решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
* соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса;
* принцип регионализма – учет региональных особенностей и традиций;
* принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

**Основными методами являются:**

Нетрадиционные техники: Пластилинография

**Используемые методы:**

– позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

**3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

***1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,*** предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

***2. Ориентированность педагогической оценки на относительные*** ***показатели детской успешности,*** то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

***3. Формирование игры*** как важнейшего фактора развития ребенка.

***4. Создание развивающей образовательной среды,*** способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

***5. Сбалансированность репродуктивной*** (воспроизводящей готовый образец) ***и продуктивной*** (производящей субъективно новый продукт) ***деятельности,*** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

***6. Участие семьи*** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

***7. Профессиональное развитие педагогов,*** направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

**Способы направления поддержки детской инициативы**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

* гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
* обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
* способствует профессиональному развитию педагогических работников;
* создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
* обеспечивает открытость дошкольного образования;
* создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

* обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

* поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

* установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

* построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

* взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ *обеспечивает реализацию основной образовательной программы*. МБДОУ самостоятельно проектирует развивающую предметно-пространственную среду на основе целей, задач и принципов Программы. При проектировании РППС МБДОУ учитывает особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников МБДОУ, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями МБДОУ, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации основной образовательной программы.

В соответствии со Стандартом РППС МБДОУ обеспечивает и гарантирует:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в МБДОУ, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда МБДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений МБДОУ, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами необходимо руководствоваться следующими принципами формирования среды.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

1. *содержательно-насыщенной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
2. *трансформируемой –* обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
3. *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
4. *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
5. *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в МБДОУ, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области необходимо следующее*.

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, изостудии, театре и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также должны быть выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры МБДОУ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Предметно-пространственная среда МБДОУ *обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.*

Для этого в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В МБДОУ имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В МБДОУ созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда в МБДОУ *обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности* детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда МБДОУ *обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок и др.).

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей.* Помещения МБДОУ и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой МБДОУ, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и МБДОУ в целях поддержки индивидуальности ребенка.

**Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат МБДОУ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Оснащение** | **Вид деятельности, процесс** | **Участники** |
| Музыкально-физкультурный зал, кабинет музыкального руководителя | • Библиотека методической литературы, сборник нот  • Пособия, игрушки, атрибуты  • Музыкальный центр, магнитофон  • Пианино  • Телевизор, DVD  • Детские музыкальные инструменты  • Фонотека  • Различные виды театров  • Костюмы  • Детская мебель  • Шведская стенка  • Спортивный комплекс «Лидер»  • Маты  • Мягкие модули  • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, утренних гимнастик и т.д. | Образовательная область  "Художественно-эстетическое развитие"  (ООД по музыкальному воспитанию), утренняя гимнастика | Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп |
| Праздники и утренники, развлечения, концерты, театры, тематические досуги. | Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастных групп, театральные коллективы города |
| Организация дополнительных образовательных услуг (кружки) | Руководители кружков, воспитатели, дети дошкольного возраста |
| Театральная деятельность | Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители, гости, театральные коллективы города и региона |
| Утренняя гимнастика | Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп |
| Образовательная область "Физическое развитие" | Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп |
| Спортивные праздники, развлечения, досуги | Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители |
| Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей  Консультативная работа с родителями и воспитателями | Педагоги МБДОУ, родители, дети |
| Групповая комната | • Дидактические игры и материалы  • Наглядные пособия  • Детская мебель  • Книжный уголок  • Уголок изобразительной деятельности  • Природный уголок  • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр  • Конструкторы различных видов  • Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото  • Развивающие игры по математике, логике  • Различные виды театров, ширмы  • Уголки ряжения  • Уголки двигательной активности  • Музыкальные уголки  • Спальная мебель  • Оборудование для гимнастики после сна | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе реализации детских деятельностей  Развитие речи  Познавательное развитие  Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством  Развитие элементарных математических представлений  Развитие элементарных историко – географических представлений  Образовательная деятельность в режимных моментах  Сенсорное развитие  Сюжетно – ролевые игры  Самообслуживание  Трудовая деятельность  Самостоятельная творческая деятельность  Ознакомление с природой, труд в природе  Игровая деятельность  Дневной сон  Гимнастика после сна | Дети, педагоги |
| Спальня | • Спальная мебель  • Оборудование для гимнастики после сна | Дневной сон  Гимнастика после сна | Дети, воспитатели, |
| Раздевальная комната | • Информационный уголок  • Выставки детского творчества  • Наглядно-информационные материалы для родителей | Информационно – просветительская работа с родителями  Самообслуживание | Дети, родители |
| Коридоры МБДОУ | • Стенды для родителей, визитка МБДОУ.  • Стенды для сотрудников | Информационно-просветительская работа с сотрудниками МБДОУ и родителями. | Дети, родители, педагоги |
| Медицинский кабинет | • Медицинский шкаф  • Кушетка  • Медицинское оборудование  • Медикаменты | Осуществление медицинской помощи  Профилактические мероприятия.  Медицинский мониторинг (антропорметрия и т.п.)  Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;  Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками МБДОУ | Медицинские работники |
| Методический кабинет | • Библиотека педагогической и методической литературы  • Библиотека периодических изданий  • Пособия для занятий  • Опыт работы педагогов  • Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов  • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми  • Иллюстративный материал  • Изделия народных промыслов  • Игрушки, муляжи | Осуществление методической помощи педагогам  Организация консультаций, семинаров, педагогических советов Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития | Педагоги МБДОУ |
| Спортивная площадка | • Баскетбольное кольцо  • Бревно  • Разновысотные пеньки  • Беговые дорожки  • Лесенки для лазания  • Волейбольная сетка | Физкультурные занятия  Прогулки  Спортивные соревнования  Утренняя гимнастика  Двигательная деятельность | Дети, педагоги |
| Участки | • Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.  • Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.  • Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. | Прогулки, наблюдения;  Игровая деятельность;  Самостоятельная двигательная деятельность  Трудовая деятельность. | Дети, педагоги, родители |

**Предметно-развивающая среда в группах по микроцентрам**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Микроцентр «Физкультурный уголок»** | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | Оборудование для ходьбы, бега, равновесия  Для прыжков  Для катания, бросания, ловли  Для ползания и лазания  Атрибуты к подвижным и спортивным играм  Нетрадиционное физкультурное оборудование |
| **Микроцентр**  **«Уголок природы»** | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | Календарь природы  Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями  Сезонный материал  Паспорта растений  Сменяющийся материал  на экологическую тематику  Макеты  Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы  Материал для проведения элементарных опытов  Обучающие и дидактические игры по экологии  Инвентарь для трудовой деятельности  Природный и бросовый материал |
| **Микроцентр**  **«Уголок**  **развивающих игр»** | Расширение познавательного сенсорного  опыта детей | Дидактический материал по сенсорному  воспитанию  Дидактические игры  Настольно-печатные игры  Познавательный материал  Материал для детского экспериментирования |
| **Микроцентр**  **«Строительная мастерская»** | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | Напольный строительный материал;  Настольный строительный материал  Пластмассовые конструкторы  (младший возраст - с крупными деталями)  Конструкторы с металлическими деталями  - старший возраст  Схемы и модели для всех видов конструкторов  – старший возраст  Мягкие строительно-игровые модули  - младший возраст  Транспортные игрушки  Схемы, иллюстрации отдельных построек  (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). |
| **Микроцентр**  **«Игровая зона»** | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)  Предметы – заместители |
| **Микроцентр**  **«Уголок безопасности»** | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | Дидактические, настольные игры  по профилактике ДТП  Макеты перекрестков, районов города,  Дорожные знаки  Литература о правилах дорожного движения |
| **Микроцентр**  **«Патриотический уголок»** | Расширение представлений  детей, накопление познавательного опыта | Государственная символика и символика города  Детская художественной литературы |
| **Микроцентр**  **«Книжный уголок»** | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей  Наличие художественной литературы  Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой  Материалы о художниках – иллюстраторах  Портрет поэтов, писателей  Тематические выставки |
| **Микроцентр «Театрализованный уголок»** | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях | Ширмы  Элементы костюмов  Различные виды театров (в соответствии с возрастом)  Предметы декорации |
| **Микроцентр**  **«Творческая мастерская»** | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | Бумага разного формата, разной формы, разного тона  Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)  Наличие цветной бумаги и картона  Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации  Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)  Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей  Место для сменных выставок произведений изоискусства  Альбомы-раскраски  Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки  Предметы народно–прикладного искусства |
| **Микроцентр**  **«Музыкальный уголок»** | Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности | Детские музыкальные инструменты  Портрет композитора (старший возраст)  Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)  Игрушки-самоделки  Музыкально-дидактические игры  Музыкально-дидактические пособия |

**3.3. Кадровые условия реализации Программы**

МБДОУ укомплектовано квалифицированными кадрами, в т.ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

– к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель музыкальный руководитель

– к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как помощник воспитателя

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» МБДОУ вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с МБДОУ.

Реализация Программы осуществляется:

1) *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в МБДОУ.

2) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в МБДОУ.

Каждая группа непрерывно сопровождается одним учебно-вспомогательным работником.

3)иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребыва-ния воспитанников в МБДОУ.

Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются МБДОУ самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

Реализация Программы требует от Организации осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель Организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы МБДОУ создаёт условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы.

МБДОУ самостоятельно и с привлечением других организаций и партнеров старается обеспечивать консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программам дополнительного образования. МБДОУ осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

Сведения о квалификации педагогических кадров.

Воспитательно-образовательную работу осуществляют 5 педагогов: из них 4 воспитателя и 1 специалист: музыкальный руководитель.

**Анализ качественного состава педагогического коллектива МБДОУ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Характеристика кадрового состава** | | **начало**  **2018-2019**  **учебного года** | **перспективы на 2019-2020**  **учебный год** |
| по образованию | высшее  педагогическое образование | 2  (40%) |  |
| среднее  педагогическое образование | 3  (60%) |  |
| по стажу | до 5 лет | - |  |
| от 5 до 10 лет | - |  |
| от 10 до 15 лет | 2 (40%) |  |
| свыше 15 лет | 3 (60%) |  |
| по результатам  аттестации | высшая  квалификационная категория | - |  |
| первая  квалификационная категория | 5  (100%) |  |
| не имеют  квалификационная категории | - |  |
| соответствие  занимаемой должности | - |  |

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и учебно-вспомогательных работников.

Все педагоги своевременно проходят КПК, а также повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений города, прохождение процедуры аттестации, самообразование, семинары педагогов, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие МБДОУ.

**Социальный статус родителей**

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив МБДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

**3.4. Материально-техническое обеспечение Программы**

МБДОУ «Детский сад № 6 г. Новозыбкова», реализующее Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

─ осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

─ организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада МБДОУ, осуществляющего образовательную деятельность;

─ использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

─ обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

─ обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

─ эффективно управлять МБДОУ, осуществляющим образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

МБДОУ, осуществляющее образовательную деятельность по Программе, создаёт материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение МБДОУ требований:

- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

**•**к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,

•оборудованию и содержанию территории,

•помещениям, их оборудованию и содержанию,

•естественному и искусственному освещению помещений,

•отоплению и вентиляции,

•водоснабжению и канализации,

•организации питания,

•медицинскому обеспечению,

•приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,

•организации режима дня,

•организации физического воспитания,

•личной гигиене персонала;

* пожарной безопасности и электробезопасности;
* охране здоровья воспитанников и охране труда работников МБДОУ; МБДОУ имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности

воспитанников педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

* учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
* помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;
* оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
* мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

МБДОУ самостоятельно подбирает разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации основной образовательной программы.

**3.5. Планирование образовательной деятельности**

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам МБДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников МБДОУ.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлен в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности МБДОУ направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы МБДОУ.

Учебный план с пояснительной запиской и годовой календарный график с пояснительной запиской МБДОУ «Детский сад № 6 г. Новозыбкова» представлены в приложении.

(См. приложение).

**В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в МБДОУ.**

**Цель:** построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

* явлениям нравственной жизни ребенка
* окружающей природе
* миру искусства и литературы
* традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
* событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
* сезонным явлениям
* народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Комплексно-тематическое планирование всех возрастных групп представлено в приложении. (См. Приложение).

**Формы работы с детьми по образовательным областям**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления развития и образования детей** | **Формы работы** | |
| **Младший дошкольный возраст** | **Старший дошкольный возраст** |
| **Физическое развитие** | * Игровая беседа с элементами * движений * Игра * Утренняя гимнастика * Интегративная деятельность * Упражнения * Экспериментирование * Ситуативный разговор * Беседа * Рассказ * Чтение * Проблемная ситуация | * Физкультурное занятие * Утренняя гимнастика * Игра * Беседа * Рассказ * Чтение * Рассматривание. * Интегративная * деятельность * Контрольно- * диагностическая * деятельность * Спортивные и * физкультурные досуги * Спортивные состязания * Совместная деятельность * взрослого и детей * тематического характера * Проектная деятельность * Проблемная ситуация |
| **Социально-коммуникативное** | * Игровое упражнение * Индивидуальная игра * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) * Игра * Чтение * Беседа * Наблюдение * Рассматривание * Чтение * Педагогическая ситуация * Праздник * Экскурсия * Ситуация морального выбора * Поручение * Дежурство. | * Индивидуальная игра. * Совместная с воспитателем игра. * Совместная со сверстниками игра * Игра * Чтение * Беседа * Наблюдение * Педагогическая ситуация. * Экскурсия * Ситуация морального выбора. * Проектная деятельность Интегративная деятельность * Праздник * Совместные действия * Рассматривание. * Проектная деятельность * Просмотр и анализ мультфильмов, * видеофильмов, телепередач. * Экспериментирование * Поручение и задание * Дежурство. * Совместная деятельность * взрослого и детей тематического * характера * Проектная деятельность |
| **Речевое развитие** | * Рассматривание * Игровая ситуация * Дидактическая игра * Ситуация общения. * Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). * Интегративная деятельность * Хороводная игра с пением * Игра-драматизация * Чтение * Обсуждение * Рассказ * Игра | * Чтение. * Беседа * Рассматривание * Решение проблемных ситуаций. * Разговор с детьми * Игра * Проектная деятельность * Создание коллекций * Интегративная деятельность * Обсуждение. * Рассказ. * Инсценирование * Ситуативный разговор с детьми * Сочинение загадок * Проблемная ситуация * Использование   различных видов театра |
| **Познавательное развитие** | * Рассматривание * Наблюдение * Игра-экспериментирование. * Исследовательская * деятельность * Конструирование. * Развивающая игра * Экскурсия * Ситуативный разговор * Рассказ * Интегративная деятельность * Беседа * Проблемная ситуация | * Создание коллекций * Проектная деятельность * Исследовательская деятельность. * Конструирование * Экспериментирование * Развивающая игра * Наблюдение * Проблемная ситуация * Рассказ * Беседа * Интегративная деятельность * Экскурсии * Коллекционирование * Моделирование * Реализация проекта * Игры с правилами |
| **Художественное –эстетическое**  **развитие** | * Рассматривание эстетически   привлекательных предметов   * Игра * Организация выставок   Изготовление украшений   * Слушание соответствующей   возрасту народной,  классической, детской музыки   * Экспериментирование со   Звуками   * Музыкально-дидактическая игра * Разучивание музыкальных игр и танцев * Совместное пение | * Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. * Создание макетов, коллекций и их   оформление   * Рассматривание эстетически   привлекательных предметов   * Игра * Организация выставок * Слушание соответствующей   возрасту народной, классической, детской музыки   * Музыкально- дидактическая игра * Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) * Интегративная деятельность * Совместное и индивидуальное   музыкальное исполнение   * Музыкальное упражнение. * Попевка. Распевка * Двигательный, пластический   танцевальный этюд   * Танец * Творческое задание * Концерт- импровизация * Музыкальная сюжетная игра |

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

|  |  |
| --- | --- |
| **Ранний возраст**  **(2-3 года)** | **Для детей дошкольного возраста**  **(3 года - 7 лет)** |
| * предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками * экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), * общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, * самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), * восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; | * игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, * коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), * познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), * восприятие художественной литературы и фольклора, * самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), * конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, * изобразительная (рисование, лепка, аппликация), * музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); * двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. |

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей | Регламентируемая деятельность (ООД) | Нерегламентированная деятельность, час | |
| совместная деятельность | самостоятельная деятельность |
| 2-3 года | 2 по 8-10 минут | 7-7,5 | 3-4 |
| 3-4 года | 2 по 15 минут | 7- 7,5 | 3-4 |
| 4-5 лет | 2 по 20 минут | 7 | 3-3,5 |
| 5-6 лет | 2 по 20-25 минут | 6 – 6,5 | 2,5 – 3,5 |
| 6-7 лет | 3 по 30 минут | 5,5 - 6 | 2,5 - 3 |

**Формы организации организованной образовательной деятельности:**

- для детей с 2 года до 3 лет – подгрупповая;

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

***Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет*** организованная образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

***Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:***

* во второй группе раннего возраста (дети третьего года жизни) -1 час 30 мин.,
* в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,
* в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,

***Продолжительность организованной образовательной деятельности***

* для детей 3-го года жизни - не более 8-10 минут,
* для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
* для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
* для детей 6-го года жизни - не более 20-25 минут,
* для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

***Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня***

* в средней группах не превышает 40 минут,
* в старшей группе- 1,5 часа .

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Организованная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на организованную образовательную деятельность.

Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников МБДОУ предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст).

**Система физкультурно-оздоровительной работы**

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

**Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

* + - * принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;
      * принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;
      * принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности;
      * принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья;
      * принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

**Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

**1. Создание условий:**

* организация здоровье сберегающей среды в МБДОУ;
* обеспечение благоприятного течения адаптации;
* выполнение санитарно-гигиенического режима.

**2. Организационно-методическое и педагогическое направление:**

* пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов;
* изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;
* систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров;
* составление планов оздоровления;
* определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

**3. Физкультурно-оздоровительное направление:**

* решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
* коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.

**4. Профилактическое направление:**

* проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий;
* проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;
* предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики;
* противорецидивное лечение хронических заболеваний;
* дегельминтизация;
* оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

**Двигательный режим для детей всех групп**

**в МБДОУ «Детский сад № 6 г. Новозыбкова»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы организации** | **Младшие группы** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | |
| Утренняя гимнастика | 6-8 мин | 8-10 мин | 10 мин | |
| Упражнения после  дневного сна | 5-10 мин | 5-10 мин | 5-10 мин | |
| Подвижные игры  (в том числе и на свежем воздухе) | Не менее 2-3 раз в день | | |
| 10-15 мин | 20-25 мин | 25-30 мин |
| Физкультурные занятия | 3 раза  в группе | 3 раза в группе | 2 раза в неделю в зале,  на прогулке 1 раз в неделю |
| 8-10 мин | 20 мин | 25 мин |
| Физкультурные упражнения на прогулке | Ежедневно | | |
| - | - | 10-15 мин |
| Воздушные процедуры и ходьба босиком по дорожкам | По мере пробуждения детей | | |
| Спортивные развлечения | 1 раз в месяц | | |
| 20 мин | 30 мин | 30 мин |
| Спортивные праздники | 1 -2 раза в год | | |
| - | 30-35 мин | 35-40 мин |
| День здоровья | 2 раза в год | | |
| Свободная двигательная деятельность | Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных потребностей и интересов детей | | |

**Здоровьесберегающие технологии, используемые в МБДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Виды** | **Особенности организации** |
| *Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями* | | |
| 1. | обширное умывание после дневного сна (мытье рук до локтя) | дошкольные группы ежедневно |
| 2. | ходьба босиком | все группы ежедневно |
| 3. | облегченная одежда | все группы ежедневно |
| *Профилактические мероприятия* | | |
| 1. | витаминизация 3-х блюд | ежедневно |
| 2. | употребление фитонцидов (лук, чеснок) | осенне-зимний период |
| 3. | полоскание рта после еды | ежедневно |
| 4. | чесночные бусы | ежедневно, по эпидпоказаниям |
| *Медицинские* | | |
| 1. | мониторинг здоровья воспитанников | в течение года |
| 2. | плановые медицинские осмотры | 2 раза в год |
| 3. | антропометрические измерения | 2 раза в год |
| 4. | профилактические прививки | по возрасту |
| 5. | кварцевание | по эпидпоказаниям |
| 6. | организация и контроль питания детей | ежедневно |
| *Физкультурно-оздоровительные* | | |
| 1. | корригирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение) | ежедневно |
| 2. | зрительная гимнастика | ежедневно |
| 3. | пальчиковая гимнастика | ежедневно |
| 4. | дыхательная гимнастика | ежедневно |
| 5. | динамические паузы | ежедневно |
| 6. | релаксация | 2-3 раза в неделю |
| *Образовательные* | | |
| 1. | привитие культурно-гигиенических навыков | ежедневно |
| 2. | образовательная деятельность из серии «Школа здоровья» | дошкольные группы не реже 1 раза в месяц |

**Модель закаливания детей дошкольного возраста**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **фактор** | **мероприятия** | **место**  **в режиме дня** | **периодичность** | **2-3 года** | **3- 4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| **вода** | полоскание рта | после каждого приема пищи | ежедневно  3 раза в день |  | + | + | + | + |
| умывание | после каждого приема пищи, после прогулки | ежедневно | + | + | + | + | + |
| **воздух** | облегченная одежда | в течении  дня | ежедневно,  в течение года | + | + | + | + | + |
| одежда по сезону | на прогулках | ежедневно,  в течение года | + | + | + | + | + |
| прогулка на свежем воздухе | после занятий, после сна | ежедневно,  в течение года | + | + | + | + | + |
| утренняя гимнастика  на воздухе | - | июнь-август | + | + | + | + | + |
| физкультурные занятия на воздухе | - | в течение года |  |  |  | + | + |
| воздушные ванны | после сна | ежедневно,  в течение года | + | + | + | + | + |
| выполнение режима проветривания помещения | по графику | ежедневно,  в течение года | + | + | + | + | + |
| дневной сон с открытой фрамугой | - | в теплый период |  |  | + | + | + |
| бодрящая гимнастика | после сна | ежедневно,  в течение года | + | + |  |  | + |
| дыхательная гимнастика | во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна | ежедневно,  в течение года |  |  | + | + | + |
| дозированные солнечные ванны | на прогулке | июнь-август  с учетом погодных условий |  | + | + | + | + |
| **рецепторы** | босохождение в обычных условиях | в течение дня | ежедневно,  в течение года | + |  |  |  |  |
| контрастное босохождение (песок-трава) | на прогулке | июнь-август  с учетом погодных условий |  | + | + | + | + |
| самомассаж | после сна | в течение года |  |  | + | + | + |
| массаж стоп | перед сном | в течение года |  |  | + | + |  |

**3.6. Режим дня и распорядок**

МБДОУ «Детский сад № 6 г. Новозыбкова» функционирует с 7.30 до 18.00 при работе по пятидневной неделе.

Режим дня составлен с расчётом на 10,5 - часовое пребывание ребёнка в детском саду. Режим может быть скорректирован. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка, объём образовательной нагрузки, не превышающие при этом максимально допустимую санитарно-эпидемическими правилами и нормативами нагрузку.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В МБДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

**Режим дня на холодный период года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Режимные моменты*** | ***Группы*** | | |
| ***вторая группа раннего возраста*** | ***средняя*** | ***старшая*** |
| Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 7.30-8.20 | 7.30-8.25 | 7.30-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.50 | 8.25-8.50 | 8.30-8.50 |
| Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности | 8.50-9.10 | 8.50-9.00 | 8.50-9.10 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.10-9.40 | 9.10-10.00 | 9.10-10.45 |
| Игры, совместная деятельность детей и взрослого, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд) | 9.40-11.30 | 10.00-11.35 | 10.45-11.55 |
| Возвращение с прогулки, cовместная деятельность взрослого и детей в режимных моментах, подготовка к обеду | 11.30-11.45 | 11.35-11.50 | 11.55-12.30 |
| Обед | 11.45-12.20 | 11.50-12.30 | 11.55-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.20-15.00 | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные процедуры, игры | 15.00-15.10 | 15.00-15.10 | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.10-15.35 | 15.10-15.35 | 15.15-15.40 |
| Совместная деятельность взрослого и детей в режимных моментах, подготовка к прогулке, прогулка | 15.35-16.10 | 15.35-16.00(10) |  |
| Кружковая работа, дополнительное образование детей и взрослых | 16.10-16.20 | 16.00-16.15/  16.10-16.30 | 16.00-16.30/  16.10-16.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка | 16.20-18.00 | 16.15(30)-18.00 | 16.30(40)-17.45 |
| Уход детей домой | 18.00 | 18.00 | 17.45-18.00 |

**Режим дня на теплый период года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Режимные моменты*** | ***Группы*** | | |
| ***вторая группа раннего возраста*** | ***средняя*** | ***старшая*** |
| Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 7.30-8.10 | 7.30-8.10 | 7.30-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10-8.50 | 8.10-8.50 | 8.20-8.50 |
| Игры, подготовка к прогулке, к организованной образовательной деятельности | 8.50-9.15 | 8.50-9.15 | 8.50-9.15 |
| Организованная образовательная деятельность на участке | 9.15-9.25 | 9.15-9.35 | 9.15-9.40 |
| Прогулка (игры, наблюдение, труд) | 9.25-11.20 | 9.35-11.50 | 9.40-12.20 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 11.20-11.45 | 11.50-12.10 | 12.20-12.30 |
| Обед | 11.45-12.20 | 12.10-12.50 | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.20-15.10 | 12.50-15.10 | 13.00-15.10 |
| Постепенный подъем, воздушные процедуры, игры | 15.10-15.25 | 15.10-15.25 | 15.10-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.50 | 15.25-15.50 | 15.25-15.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 15.50-17.45 | 15.50-17.45 | 15.40-17.45 |
| Уход детей домой | 17.45-18.00 | 17.45-18.00 | 17.45-18.00 |

**3.7. Проектирование воспитательно-образовательного процесса**

**Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день**

Воспитательно-образовательный процесс условно подраз­делен на:

* совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организа­ции различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной обра­зовательной программы дошкольного образования.

**Модель организации деятельности взрослых и детей в МБДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность**  **взрослого и детей** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Взаимодействие**  **с семьями** |
| * Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. * Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. * Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов * Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. * Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. * Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. * Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) * Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской | Диагностирование  Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.  Совместное творчество детей и взрослых. |

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществля­ется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных осо­бенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

* игровые,
* сюжетные,
* интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы)выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте

**Младший дошкольный возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Первая половина дня** | **Вторая половина дня** |
| **Социально – коммуникативное**  **развитие** | * Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы * Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы * Формирование навыков культуры еды * Этика быта, трудовые поручения * Формирование навыков самообслуживания и предпосылок трудовой деятельности * Формирование навыков культуры общения * Театрализованные игры * Сюжетно-ролевые игры | * Индивидуальная работа * Эстетика быта, труда * Трудовые поручения * Игры с ряжением * Работа в книжном уголке * Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли) * Сюжетно – ролевые игры * Тематические досуги в игровой форме * ОБЖ - беседы и игровые ситуации |
| **Познавательное**  **развитие** | * Экскурсии по участку * Исследовательская работа, опыты и экспериментирование * ООД познавательного цикла * Наблюдения в природе * Целевые прогулки и экскурсии на участке детского сада * Простейшее экспериментирование | * Игры * Досуги * Индивидуальная работа * ООД * Досуги познавательного цикла * Индивидуальная работа * Развивающие игры |
| **Речевое развитие** | * Игры - занятия * Чтение * Дидактические игры * Беседы * Ситуации общения | * Игры * Чтение * Беседы * Инсценирование |
| **Художественно-эстетическое развитие** | * ООД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности * Работа в уголке изодеятельности * Эстетика быта * наблюдения и экскурсии в природу (на участке) * Целевые прогулки | * ООД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности * Музыкально-художественные досуги * Индивидуальная работ * Элементы театрализованной деятельности (драматизация знакомых сказок) * Совместная творческая деятельность старших и младших детей (дни рождения, совместные игры) |
| **Физическое развитие** | * Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года * Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) * Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) * Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) * Физкультминутки на занятиях (на занятиях познавательного и художественно-эстетического циклов) * ООД по физкультуре * Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная деятельность) | * Дневной сон с доступом свежего воздуха * Гимнастика после сна * Закаливание (ходьба босиком в спальне, обширное умывание после сна) * Физкультурные досуги, игры и развлечения * Самостоятельная двигательная деятельность * Ритмическая гимнастика * Хореография * Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

**Старший дошкольный возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Первая половина дня** | **Вторая половина дня** |
| **Социально –**  **коммуникативное развитие** | * Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы * Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы * Формирование навыков культуры еды * Этика быта, трудовые поручения * Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям * Формирование навыков культуры общения * Театрализованные игры * Сюжетно-ролевые игры | * Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе * Эстетика быта * Тематические досуги в игровой форме * Работа в книжном уголке * Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) * Сюжетно – ролевые игры * ОБЖ - беседы и игровые ситуации |
| **Познавательное развитие** | * ООД по познавательному развитию * Дидактические игры * Наблюдения * Беседы * Целевые прогулки * Экскурсии по участку * Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. | * Развивающие игры * Интеллектуальные досуги (викторины, КВН) * Индивидуальная работа * Занятия по интересам (студии, подготовительная работа по проектам) |
| **Речевое развитие** | * ООД по развитию речи * Чтение * Беседа | * Театрализованные игры * Развивающие игры * Дидактические игры * Словесные игры * Чтение |
| **Художественно-эстетическое развитие** | * Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности * Эстетика быта * Наблюдения и экскурсии в природу * Посещение музеев * Посещение детских спектаклей * Посещение детской библиотеки | * Музыкально-художественные досуги * Индивидуальная работа * Самостоятельная творческая деятельность:   а) изобразительная деятельность;  б) театрализованная деятельность;  в) творчество и игры; творческие мастерские в группах или в изостудии, проекты; досуги (музыкальные и театральные); творческие проекты |
| **Физическое развитие** | * Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года * Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) * Гигиенические процедуры (обширное умывание, * полоскание рта) * Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) * Специальные виды закаливания * Физкультминутки * ООД по физическому развитию * Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная деятельность) | * Сон с доступом свежего воздуха * Гимнастика после сна * Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) * Физкультурные досуги, игры и развлечения * Самостоятельная двигательная деятельность * Ритмическая гимнастика * Хореография * Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

**3.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Данный раздел в образовательной программе посвящен особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых, эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Одно только слово «праздник» заставляет быстрее биться сердце каждого ребенка. С праздником связаны самые большие надежды и ожидания детей. Именно о праздниках детства, проведенных вместе с родителями и друзьями, чаще всего вспоминают взрослые. Для многих эти воспоминания являются самыми светлыми и радостными в жизни.

Поэтому хорошо спланированный, подготовленный по специальному сценарию праздник доставит радость не только детям, но и взрослым. Ведь нет ничего желаннее, чем увидеть счастливую улыбку на лице ребенка, знать, что именно вы помогли ему почувствовать себя хозяином веселого торжества, лидером среди друзей, подарили ему дополнительные мгновения счастья. Детский праздник – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. Праздник вообще, а детский – в частности, принято определять, как явление эстетико-социальное, интегрированное и комплексное. Массовость, эмоциональная приподнятость, красочность, соединение фольклора с современной событийностью, присущие праздничной ситуации, способствуют более полному художественному осмыслению детьми исторического наследия прошлого и формированию патриотических чувств, навыков нравственного поведения в настоящем.

**План мероприятий по культурно – досуговой деятельности в МБДОУ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Мероприятие** | **Открыто**  **(в музыкальном зале)** | **Камерно**  **(в группе)** |
| Сентябрь | День знаний  (познавательный досуг)  В гостях у сказки  (театрализованное  представление)  Спортивные эстафеты (развлечение) | старшая группа  старшая группа | во всех возрастных группа |
| Октябрь | Осенины (праздник) | во всех возрастных группа |  |
| Ноябрь | Мы-россияне (развлечение) |  | старшая группа |
| Декабрь | Новогодние утренники  Спортивный праздник  «Призы Деда Мороза» | во всех возрастных группах | старшая группа |
| Январь | Зимние забавы |  | во всех возрастных группах |
| Февраль | День защитника Отечества (тематический досуг)  «Моя семья»  (познавательный досуг) | старшая группа | во всех возрастных группах |
| Март | 8 МАРТА – Женский день  «Мама, папа, я –  спортивная семья» | во всех возрастных группах | во всех возрастных группах |
| Апрель | День космонавтики (тематическое мероприятие)  Спортивный досуг |  | старшая группа  старшая группа |
| Май | Праздник «Мы наследники Победы»  Выпускной утренник  «До свидания, детский сад!» | во всех возрастных группах  старшая группа | – |
| Июнь | Праздник «День защиты детей»  Праздник мыльных пузырей |  | старшая группа  во всех возрастных группах |

**3.9. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов**

3.9.1. Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства МБДОУ, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы включают:

─ предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;

─ предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;

─ предоставление возможности апробирования Программы, в т.ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

3.9.2. В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

– научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;

– нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;

– научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;

– методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы МБДОУ с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ, а также адаптивных коррекционно-развивающих программ;

– практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

2. Апробирование разработанных материалов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.

3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т.ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т.д.

5. Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение МБДОУ, реализующих Программу.

3.9.3. Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы предусмотрена разработка профессиональных образовательных программ высшего и дополнительного образования, а также их научно-методическое сопровождение.

3.9.4. Развитие информационных ресурсов, необходимых для разработки и утверждения основной образовательной программы МБДОУ с учетом вариативных образовательных программ дошкольного образования, направлено на осуществление научно-методической, научно-практической поддержки МБДОУ и предполагает создание веб-страницы Программы, которая будет содержать:

─ тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования,

─ перечни научной, методической, практической литературы,

─ перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования, а также дополнительного образования детей дошкольного возраста,

─ информационные текстовые и видеоматериалы,

─ разделы, посвященные обмену опытом;

─ актуальную информацию о программах профессиональной подготовки, переподготовки и дополнительного образования,

– актуальную информацию о проведении научно-практических и обучающих семинаров, тренингов и вебинаров, конференций.

3.9.5. Совершенствование материально-технических условий, в т.ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

3.9.6. Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

– развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников МБДОУ, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления МБДОУ;

– развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;

– сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т.ч. поддержке работы МБДОУ с семьями воспитанников;

– достаточному обеспечению условий реализации Программы в различных географических, экономических, социокультурных, климатических и других условиях.

**3.10. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. ─ ООН 1990.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru..

1. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс]. ─ Режим доступа[:http://government.ru/docs/18312/.](http://government.ru/docs/18312/)
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации

от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

1. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации

от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17  
октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного  
образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации  
от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального  
государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. От 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

1. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.
2. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

**3.11. Перечень литературных источников**

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования:сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
4. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
5. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
6. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
7. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
8. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
9. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
10. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
11. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
12. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
13. Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.
14. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.
15. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю.Семья. Искуство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
16. Кудрявцев В.Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев.– М. : Чистые пруды, 2010.(Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
17. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
18. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
19. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.
20. Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
21. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
22. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.
23. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
24. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].─ Режим доступа:<http://Navigator.firo.ru>.
25. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010.
26. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
27. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. –М.: Смысл, 2014.
28. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
29. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

30. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-  
дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.

1. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н.,. Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.
2. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.
3. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.
4. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Рускова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотруднгичества, 2011. – 288 с.
5. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
6. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.
7. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.
8. Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато: ACT: Фонд «Университетская книга», 1996.
9. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Комплексно-тематический план на 2018-2019 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Период*** | ***Тема*** | ***Итоговое мероприятие*** |
| Сентябрь 1 неделя | До свидания, лето. Здравствуй детский сад! | Развлечение для детей, организованное сотрудниками ДОУ |
| Сентябрь 2 неделя | Осень | Выставка совместного творчества детей и их родителей |
| Сентябрь 3 неделя | Мой город! | Посещение музея, оформление стенда «Мой город года не считает…» |
|  |
| Сентябрь 4 неделя | Профессии | Сюжетно-ролевые игры |
| Октябрь 1 неделя | В мире игрушек | Кукольный спектакль |
| Октябрь 2 неделя | Пожарная безопасность | Выставка детского творчества |
| Октябрь 3 неделя | Осенние хлопоты | Праздник «Осенняя сказка» |
| Октябрь 4 неделя | Дом, в котором я живу | Конкурс рисунков |
| Ноябрь 1 неделя | Россия- Родина моя! | Праздник «День народного единства», выставка детского творчества» |
| Ноябрь 2 неделя | В мире животных | Конкурс рисунков «Моё любимое животное» |
| Ноябрь 3 неделя | Поздняя осень | Выставка детского творчества |
| Ноябрь 4 неделя | «Семья» (День матери) | Изготовление открыток |
| Декабрь 1неделя | Здравствуй, зимушка-зима | Выставка поделок из снега «Снежная фантазия» |
| Декабрь 2 неделя | Азбука безопасности | Изготовление буклетов  «Дорожная безопасность», «Это должен знать каждый».  Сюжетно-ролевая игра по ПДД |
| Декабрь 3 неделя |
| Декабрь 4 неделя | Новый год! | Новогодний утренник |
| Январь 1-2 неделя | Каникулы | |
| Январь 3 неделя | Зимние забавы | Игры- забавы  Выставка поделок из снега |
| Январь 4 неделя |
| Февраль 1 неделя | Транспорт | Целевая прогулка в автопарк |
| Февраль 2 неделя | В мире вещей | Сюжетно-ролевая игра «Семья»  Выставка детского творчества |
| Февраль 3 неделя | День защитника Отечества | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества  Выставка детского творчества |
| Февраль 4 неделя | Народная культура и традиции | Экскурсия в комнату русского быта,  Выставка детского творчества |
| Март 1 неделя | Мамин день | Праздник 8 Марта, выпуск поздравительных стенгазет, Изготовление открыток для мам и бабушек |
| Март 2 неделя | Пробуждение природы | Праздник «Весна- красна», «Масленица»  Выставка детского творчества |
| Март 3 неделя | День воды | спортивно- музыкальное развлечение «Путешествие вместе с капелькой» |
| Март 4 неделя | Книжная неделя | Выставка детского творчества  Экскурсия в библиотеку |
| Апрель 1 неделя | Неделя доброты | Акция «Подари улыбку прохожим»(изготовление аппликации Улыбка) |
| Апрель 2 неделя | Космос. Земля- наша планета | Выставка детского творчества |
| Апрель 3 неделя | Быть здоровыми хотим!  (неделя здоровья) | Спортивный праздник |
| Апрель 4 неделя | Здравствуйте- это Я! | Выставка детского творчества |
| Май 1 неделя | День Победы | Праздник, посвященный Дню Победы  Выставка детского творчества |
| Май 2 неделя | Берегите свою планету! | Участие в субботниках и экологической акции «Береги свою планету» |
| Май 3 неделя | Цветы |
| Выставка детского творчества |
| Май 4 неделя | Здравствуй, лето | Праздник «Лето». День защиты окружающей среды- 5 июня  Выставка детского творчества |

**При наличии 5 недели- закрепление пройденного материала**

**Учебный план на 2018-2019 учебный год**

**муниципального бюджетное дошкольного образовательного**

**учреждения «Детский сад № 6 г. Новозыбкова»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область, основные виды организованной образовательной деятельности | | | | Объем недельной образовательной нагрузки (в часах и минутах) | | | |
| Вторая группа раннего возраста  *(1,5 лет -3,5 лет)*  (8-10 мин.) | | Средняя группа  *(3,5 лет- 5,5 лет)*  (20 мин.) | Старшая группа  *(5,5 лет- 7 лет)*  (20-25 мин.) |
| *1 ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ* | | | | Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015 г. | | | |
| Физическое развитие | | Физическая культура в помещении | | 3  30 мин | | 2  40 мин | 2  50 мин |
| Физическая культура на улице | | - | | 1  20 мин | 1  25 мин |
| Познавательное развитие | | Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) | | - | | 1  20 мин | 1  20 мин |
| Формирование целостной картины мира, экология | | 1  8 мин | | 1  20 мин | 2  40 мин |
| Познавательно- исследовательская  деятельность (ПИД) | | В ООД познавательного характера | | | |
| Речевое развитие | | Развитие речи | | 2  16 мин | | 1  20 мин | 2  40 мин |
| Чтение художественной литературы | | Интегрируется со всеми образовательными областями, а также проводится в процессе режимных моментов | | | |
| Художествен-но-эстетическое развития | | Музыка | | 2  20 мин | | 2  50 мин | 2  50 мин |
| Рисование | | 1  8 мин | | 1  20 мин | 2  50 мин |
| Лепка | | 1  8 мин | | 0,5  10 мин | 0,5  10 мин |
| Аппликация | | - | | 0,5  10 мин | 0,5  10 мин |
| Конструктивно- модульная деятельность (КМД) | | Переносится в совместную деятельность педагога с детьми | | | |
| Социально- коммуникативное развитие | | | | | | | |
| 1.15. | Социализация | | | Интегрируется со всеми образовательными областями, а также проводится в процессе режимных моментов | | | |
| 1.16. | Патриотическое воспитание | | |
| 1.17. | Труд | | |
| 1.18. | Безопасность | | |
| Итого | | | | 10  1 ч 20 мин | | 10  3 ч 25 мин | 13  4 ч 50 мин |
| *2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса* | | | | Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», И.А. Лыковой, 2009 г.  Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности  « Кружок изобразительных искусств» для детей 3-5 лет,2018 г.  Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности  « Кружок изобразительных искусств» для детей 5-7 лет,2018 г. | | | |
| *ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. СОВМЕСТНАЯ КРУЖКОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ* | | | Авторская программа «Цветные ладошки», И.А. Лыкова, 2009 г. | | | | |
| Художественно-эстетическое развитие (Лепка/Рисование/Аппликация) | |  | 1  15 мин (четверг) | 1  30 мин (четверг) |
| Дополнительная общеразвивающая программа « Пляшут наши пальчики» , 2018 г. | | | | |
| Кружок «Пляшут наши пальчики» | | 1  10 мин (понедельник) |  |  |
| Дополнительные общеразвивающие программы « Кружок изобразительных искусств», 2018 г. | | | | |
| ПОУ «Кружок изобразительных искусств» | |  |  | 1  30 мин (Среда) |
| ПОУ «Кружок изобразительных искусств» | |  | 1  20 мин  вторник |  |
| **Дополнительная общеразвивающая программа « Волшебная мастерская» 2018 г** | | | | |
| Кружок «Волшебная мастерская» | |  |  | 1  25 мин (вторник) |
| **Общее время реализации программы** | | | | | **11**  1 ч 30 мин | **12**  4 ч | **16**  6 ч 15 мин |